

الشحن الجوي

الى جميع انحاء العالم إختصاصاً

شركات الكاظمي

كربلاء / خورانيه / فاصيت / مولدي

٢٥٤٤٨٠ / ٩١٨٨٥٦ / ٧٣٢٤٤٨ / ٢٥٣٨٨١

الراي العام

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

دائماً لتجدنا جديداً

من عذبة بريح نسائي بناتي بجالي

لونا

اطلقت هداياك من البائع

نعال / ٦.٥٠٠ / ٦.٥٠٠

٢٤٧٧٨٠ / ٢٤٧٧٨٠ / ٢٤٧٧٨٠

الاربعاء ١٧ رجب ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٨ ابريل (نيسان) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٣٣٤ 24th. YEAR NO. 7334 - WEDNESDAY 18 APR. 1984 - AL - RAI AL - AAM



● بكر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الصداك بالحضور الى مبنى مجلس الأمة وولي في مقعده قبل ان يصل الى من الوزراء. وكانت هذه اللحظة المبررة.

مجلس الأمة يدعو للإسراع بحل أزمة المناخ

٢٣ مليون سهم مقفلات وملياران خليجيات علي الخليفة: لم يبق سوى ٢٠ بالائة

التمكين - وقد رد مدير مؤسسة تسوية المعاملات على النواب بقوله: « اننا لا نذكر جهداً في إنجاز مختلف المعاملات. وبدلاً من تقييم الموجودات والمراكز المالية للمحالفين، وأشار رداً على سؤال إلى أن عدد أسهم المقفلات يبلغ ٢٣ مليون وعدد الأسهم للخليجية « ٢ » مليار.

وعلني سعيد آخر قال الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط ووزير المالية

انه لم يبق هناك للتسوية سوى أقل من ٢٠ بالائة من قضايا سوق المناخ. وصرح الشيخ علي الذي يحضر اجتماعات مشتركة في ابوظبي المؤسسات المالية عربية لريتير بقوله ان المدفوعات قد توزع على عدد من السنين او عدد من الاشهر. وقال: « ولم يبق لدينا الا ان سوي قضايا قليلة جداً. وقد تم الانتهاء من معظمها ولم يبق سوى أقل من ٢٠ بالائة ».

بعد حادث إطلاق نار بين «السفارة» ومتظاهرين ليبياتهم بريطانيا بالعدوان المسلح على سفارتها في لندن



● رجال الشرطة البريطانيون يرتدون معاطف واقية ضد الرصاص بقفون خلف السيارات الواقعة أمام السفارة الليبية وقد أحاطت الشرطة بالجاني بعد ذلك.

● حصار السفارة وتهديد باقتحامها

لندن - وكالات - أطلق مسلحون من الرصاص من إحدى نوافذ السفارة الليبية على متظاهرين خارج السفارة في لندن أمس مما أدى إلى مقتل شرطي بريطاني وإصابة اثنين منهم بجروح. واتهمت ليبيا البوليس البريطاني باقتحام مقرها الديبلوماسي في لندن لإطلاق النار على العاملين فيها، في وقت تدرس فيه بريطانيا موضوع استدعاء السفير الليبي في لندن بسبب أحداث الحادي عشر من أيلول، وذلك في غيرة أصوات قوية تطالب بضرورة قطع العلاقات الديبلوماسية مع ليبيا.

(البقية على ص ٢١)

الحوار الفلسطيني يبدأ في الجزائر اليوم ورقة عمل موحدة تؤكد على رفض مشروع ريغان والتمسك بقرارات فاس فتح تتوقع انقراجاً بعد تقدم الوساطة السعودية والسوفياتية

الجزائر - وكالات - تبدأ اليوم اجتماعات الحوار الفلسطيني بين حركة فتح والجهتين الشيعية والديمقراطية.

وقال السيد هاني الحسن مستشار السيد ياسر عرفات أن هذا اللقاء الذي سيمقد بين خليل الوزير - أبو جهاد - وياسر عبد ربه من الجبهة الديمقراطية وأبو علي مصطفى من الجبهة الشعبية بحضور عدد من الأعضاء المستقلين باللجنة التنفيذية لخطوة التحرير يستهدف تدليل الخلافات بين الفصائل الفلسطينية وإعداد مشروع ورقة عمل مشتركة تعرضها على الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

وأوضح السيد الحسن أنه قد تم عقد اجتماع تهيدي يوم السبت الماضي مع صلاح رافعت عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية.

تتبعياً على لقاء بندر ودوبرينين بواشنطن الرياض - لا غرابة في التقاء ولنا الحرية الكاملة في علاقاتنا الدولية

الرياض - كونا - استقرت المملكة العربية السعودية الليلة الماضية الضجة الصحفية التي أثارها حضور السفير السوفياتي لدى واشنطن في قصر السفارة السوفياتية في واشنطن ما يشير إلى الجب السعودية في واشنطن أكد مع السفير السعودي هناك الأمير بندر بن سلطان يوم الخميس الماضي.

(البقية على ص ٢١)

فندق كارلثون تاور

أفخم وأرقى الفنادق

يتميز بموقعه وسط السوق التجاري وفيه يلقى رجال الأعمال المنفعة في جوهادي الى جانب اطيبي والذ المأكولات الشرقية والغربية

كارلثون تاور بإدارته اللبنانية يقدم الأفضل

الاربعة مولات على دجاج

الصحة البيومي

بالإضافة الى الصحن الغني

يسر فندق كارلثون تاور أن يعلن بأن يومي الخميس والجمعة بوفيه مفتوح على الفداء والعشاء.

الكرسي: ٥٩ / ٢٤٥٢٧٤٠ / ٢٤٥٢٧٤٠ / ٢٤٥٢٧٤٠ / ٢٤٥٢٧٤٠

للبريد: ١٦٦٠٠٠ / ٢٤٥٢٧٤٠ / ٢٤٥٢٧٤٠ / ٢٤٥٢٧٤٠ / ٢٤٥٢٧٤٠

ولي العهد يستقبل مورفي دعوة أميركا للقيام بدور حاسم لوقف الحرب الخليجية



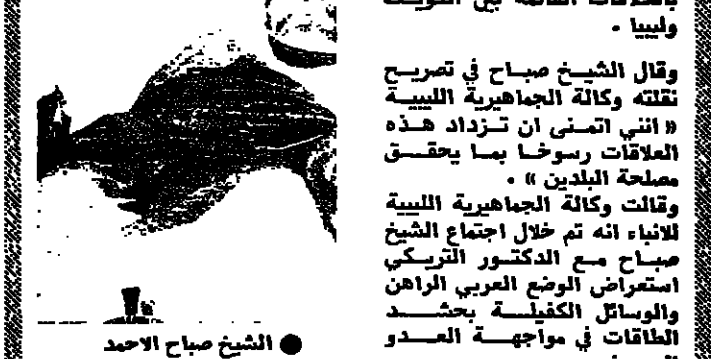
● سمو ولي العهد يتحدث مع مورفي ويبدو السيد محمد زيد الحريش

● محاولة انتحار بمعد التربة للمعاملات

اكتشفت في معهد التربة للمعاملات أمس محاولة انتحار أقدمت عليها إحدى الطالبات.

وقالت مصادر - « الراي العام » - إن الطالبة شربت مادة الديتول داخل الحمام وعند اكتشافها أودعت أنها شربت « الديتول » بطريق الخطأ وقد تم نقل الطالبة إلى المستشفى حيث أجريت لها العمليات الطبية والاستعافات وقالت في التحقيق أنها لم تكن تعلم بأن المادة التي تناولتها « دييتول » الفارسية.

صباح الاحمد يعود الى البلاد اليوم



● الشيخ صباح الاحمد

يعود نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعمال الشيخ صباح الاحمد الجابر الى البلاد اليوم قادماً من ليبيا.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد وصل الى طرابلس وأشاد بالعلاقات القائمة بين الكويت وليبيا.

وقال الشيخ صباح في تصريح نقلته وكالة الجاهريية الليبية « انني اتسنى ان تزاد هذه العلاقات رسوخاً بما يحقق مصلحة البلدين ».

وقالت وكالة الجاهريية الليبية للافاء انه تم خلال اجتماع الشيخ صباح مع الدكتور التركي استعراض الوضع العربي الراهن والوسائل الكفيلة بحشد الطاقات لمواجهة العدو الصهيوني.

وأضافت انه تم كذلك استعراض القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وتطوير علاقات التعاون القائمة بين الجاهريية والكويت.

ووصل الشيخ صباح من الجزائر حيث نقل رسالة من حضرة صاحب السمو أمير البلاد إلى الرئيس الشاذلي بن جديد.

وقد شارك نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام باجتماعات اللجنة

البيت السعيد

شكل ونسج زوي تزيين

لا تأسوا من كبر ضرورتكم

أطلق النار على استاذة ثم انتحرت

لاولين الأميرة والزوجة فضل واجباتها على سعادتها

صمام الشمس ممنوع بأبي الأطباء

الزواج الصيف

اكتساب مبادئ الولادة: حلة بلابل

والدراسات مستمرة

ص ١٢ - ١٣ - ١٤

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح ووزير التجارة والصناعة جاسم خالد الداود المزروع.

استقبلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح ببعثته برئاسة مجلس الوزراء أمس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ومدير عام مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالاجل السيد مبارك عاشور الفرخان.

كله الراي العام

اجتماعات الجزائر

وحدة العمل الفلسطيني

تبدأ - اليوم، في الجزائر لقاءات فلسطينية - فلسطينية، يقترح أن تؤدي إلى التخلي عن حالة الشقاق، التي مزقت الجسم الفلسطيني لأكثر من عام مضى.

ومن الواضح أنه لا خيار أمام فصائل المقاومة غير الاتفاق، ولا غلظتها ستكون مثل السيف الذي تكسر في يد صاحبه: الشعب الفلسطيني، ومن ثم جميع العرب.

ولعلنا نأمل في أن تكون أحداث السنة الانشاقية، بكل ما انتوت عليه من آلام، وما طرحته من مخاطر، استوفت فعلها في النفوس، فأقنعت الجميع في أن قوة منظمة التحرير الفلسطينية تكمن في تضامن فصائلها وفق منهاج جهوي يتخذ من تحرير الارض قاعدة أساسية لتوجهاته الكاملة. ولا جدال في أن هذه القاعدة، وإلى أجل غير مرن، تجعل المنظمة لا تلك غير القتال، وسيلة وحيدة بلوغاً لأهداف التحرير.

وإذا كانت الحقائق الموضوعية، القائمة على الارض، قد جعلت العودة إلى الجذور أمراً محتوماً، فإن هذه الحقائق، في ذاتها، وفزت للمنظمة طريقها الواضحة من أجل استرجاع الوحدة بين فصائلها وإطرافها المختلفة. وفي كلام آخر فإن العودة إلى الارض، والتخفف من فلسطين، هي الدرر الذي يطبي الزرع إمكان الثمار. وكل كلام آخر هو وهم آخر، يضاف إلى جملة الوهام التي استقرقتنا، ودفعنا ثمنها فادحاً، طول السنوات العشرين الماضية.

وثمة حقائق لم تعد تقبل الجدل. إن فلسطين لا تأتي عن طريق الأذعان للولايات المتحدة، ولا الزكوك إلى عودها. ذلك أن واشنطن لم تترك سبيلاً لايضاح أنها ودون أية اوهام، تعارض أي حق من حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على ارضه. بل أنها، بتاكيداً لمعارضتها هذه، شاركت في كل المداخل التي ارتكبت ضد هذا الشعب، وعصفت أيضاً على أضغاث أية قوة عربية يمكن أن تتحرك لزعة الانتداب الاسرائيلي لفلسطين.

وهكذا فإن هذا الباب الموصل لن يفتح أبداً... إلا « الراي العام »

(البقية على ص ٢١)

بسمه الرحمن الرحيم

نوبتة تربية العام لان التعاون باسم الشركات التي تمت بالابن

اعلانات

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالأجل الى دائني ومديني المحالين الى المؤسسة المنشورة تقارير مراكزهم المالية في هذا العدد بان أي استيضاح بشأن بيانات هذه التقارير، يمكن مراجعة إدارة شؤون المحالين بالمؤسسة لإطراح على تفاصيل هذه البيانات اعتباراً من يوم ١٩٨٤/٤/٢٤ وحتى يوم ١٩٨٤/٤/٢٩

مدير عام المؤسسة

مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل

اسم المحال / عبد الحميد عباس حسين دشتي

تقرير المركز العالي وفقا للمادة السادسة من القانون رقم ٧٥ / ١٩٨٣

دينار كويتي	دينار كويتي	الموجودات	دينار كويتي	المطلوبات
		نقد لدى البنوك		بنوك دائنة وقروض
	٢٨٤٩٩	مدىونون :		داشونون :
		محالين	١٠٣٢٥	محالين
		غير محالين	٢١٧	غير محالين
	١٠٥٤٢	استثمارات في أوراق مالية :		أوراق دفع - شيكات مؤجلة دائنة عن عقارات
		أسهم في شركات مساهمة كويتية عامة		محالين
		أسهم في شركات مساهمة كويتية مغلقة	٨٣٤٤٠	غير محالين
		أسهم في شركات مساهمة خليجية		أوراق دفع - شيكات مؤجلة دائنة عن أسهم
	٨٣٤٤٠	أسهم وحصة في شركات أخرى		محالين
		استثمارات في عقارات		غير محالين
		أوراق قبض - شيكات مؤجلة مدنية عن عقارات		مستفيدي الصندوق
		محالين		مخصص الشركة الكويتية للمقاصة (صندوق الضمان)
		غير محالين		
		أوراق قبض - شيكات مؤجلة مدنية عن أسهم		
		محالين		
		غير محالين		
		مجموع الموجودات		مجموع المطلوبات

هذه البيانات الواردة في هذا التقرير أعدت من إخطارات المحال والمدىونين والداشونين وفقا للمادة الخامسة من القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٣ ومعاصدين من أحكام قضائية من المحاكم العادية أو أحكام من هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل أو محققين ومؤيدة من جانب مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل أو مقبولة منها مؤقتا أو يعبري التحقيق فيها للثبوت منها .. وتستقوم المؤسسة باعتبارها حارضا قضائيا على أموال المدين المحال بتعديل هذه المعلومات تنفيذاً لما قد يصدر من الأحكام القضائية النهائية ومن هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل وما يصدر عنها من قرارات نهائية بهذا الشأن .

اسم المحال / حسن مصطفى العشي (شركة الجبل للموارد الغذائية)

تقرير المركز العالي وفقا للمادة السادسة من القانون رقم ٧٥ / ١٩٨٣

دينار كويتي	دينار كويتي	الموجودات	دينار كويتي	المطلوبات
		نقد لدى البنوك		بنوك دائنة وقروض
		مدىونون :		داشونون :
		محالين	١١٤٥٧٧	محالين
		غير محالين	٢٢٠٧٨	غير محالين
		استثمارات في أوراق مالية :		أوراق دفع - شيكات مؤجلة دائنة عن عقارات
		أسهم في شركات مساهمة كويتية عامة		محالين
		أسهم في شركات مساهمة كويتية مغلقة		غير محالين
		أسهم في شركات مساهمة خليجية		أوراق دفع - شيكات مؤجلة دائنة عن أسهم
		أسهم وحصة في شركات أخرى		محالين
		استثمارات في عقارات		غير محالين
		أوراق قبض - شيكات مؤجلة مدنية عن عقارات		مستفيدي الصندوق
		محالين		مخصص الشركة الكويتية للمقاصة (صندوق الضمان)
		غير محالين		
		أوراق قبض - شيكات مؤجلة مدنية عن أسهم		
		محالين		
		غير محالين		
		مجموع الموجودات		مجموع المطلوبات

هذه البيانات الواردة في هذا التقرير أعدت من إخطارات المحال والمدىونين والداشونين وفقا للمادة الخامسة من القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٣ ومعاصدين من أحكام قضائية من المحاكم العادية أو أحكام من هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل أو محققين ومؤيدة من جانب مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل أو مقبولة منها مؤقتا أو يعبري التحقيق فيها للثبوت منها .. وتستقوم المؤسسة باعتبارها حارضا قضائيا على أموال المدين المحال بتعديل هذه المعلومات تنفيذاً لما قد يصدر من الأحكام القضائية النهائية ومن هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل وما يصدر عنها من قرارات نهائية بهذا الشأن .

اسم المحال / عبد العزيز عبد الرحيم نقي

تقرير المركز العالي وفقا للمادة السادسة من القانون رقم ٧٥ / ١٩٨٣

دينار كويتي	دينار كويتي	الموجودات	دينار كويتي	المطلوبات
		نقد لدى البنوك		بنوك دائنة وقروض
		مدىونون :		داشونون :
		محالين	٢٧٠٠٠	محالين
		غير محالين	١٣٠٠٠	غير محالين
		استثمارات في أوراق مالية :		أوراق دفع - شيكات مؤجلة دائنة عن عقارات
		أسهم في شركات مساهمة كويتية عامة		محالين
		أسهم في شركات مساهمة كويتية مغلقة		غير محالين
		أسهم في شركات مساهمة خليجية		أوراق دفع - شيكات مؤجلة دائنة عن أسهم
		أسهم وحصة في شركات أخرى		محالين
		استثمارات في عقارات		غير محالين
		أوراق قبض - شيكات مؤجلة مدنية عن عقارات		مستفيدي الصندوق
		محالين		مخصص الشركة الكويتية للمقاصة (صندوق الضمان)
		غير محالين		
		أوراق قبض - شيكات مؤجلة مدنية عن أسهم		
		محالين		
		غير محالين		
		مجموع الموجودات		مجموع المطلوبات

هذه البيانات الواردة في هذا التقرير أعدت من إخطارات المحال والمدىونين والداشونين وفقا للمادة الخامسة من القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٣ ومعاصدين من أحكام قضائية من المحاكم العادية أو أحكام من هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل أو محققين ومؤيدة من جانب مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل أو مقبولة منها مؤقتا أو يعبري التحقيق فيها للثبوت منها .. وتستقوم المؤسسة باعتبارها حارضا قضائيا على أموال المدين المحال بتعديل هذه المعلومات تنفيذاً لما قد يصدر من الأحكام القضائية النهائية ومن هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل وما يصدر عنها من قرارات نهائية بهذا الشأن .

اسم المحال / مطلق مزيد البفيلي الرشيد

تقرير المركز العالي وفقا للمادة السادسة من القانون رقم ٧٥ / ١٩٨٣

دينار كويتي	دينار كويتي	الموجودات	دينار كويتي	المطلوبات
		نقد لدى البنوك		بنوك دائنة وقروض
		مدىونون :		داشونون :
		محالين	٢٤٥٠٠٠	محالين
		غير محالين	٢٤٥٠٠٠	غير محالين
		استثمارات في أوراق مالية :		أوراق دفع - شيكات مؤجلة دائنة عن عقارات
		أسهم في شركات مساهمة كويتية عامة		محالين
		أسهم في شركات مساهمة كويتية مغلقة		غير محالين
		أسهم في شركات مساهمة خليجية		أوراق دفع - شيكات مؤجلة دائنة عن أسهم
		أسهم وحصة في شركات أخرى		محالين
		استثمارات في عقارات		غير محالين
		أوراق قبض - شيكات مؤجلة مدنية عن عقارات		مستفيدي الصندوق
		محالين		مخصص الشركة الكويتية للمقاصة (صندوق الضمان)
		غير محالين		
		أوراق قبض - شيكات مؤجلة مدنية عن أسهم		
		محالين		
		غير محالين		
		مجموع الموجودات		مجموع المطلوبات

هذه البيانات الواردة في هذا التقرير أعدت من إخطارات المحال والمدىونين والداشونين وفقا للمادة الخامسة من القانون رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٣ ومعاصدين من أحكام قضائية من المحاكم العادية أو أحكام من هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل أو محققين ومؤيدة من جانب مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل أو مقبولة منها مؤقتا أو يعبري التحقيق فيها للثبوت منها .. وتستقوم المؤسسة باعتبارها حارضا قضائيا على أموال المدين المحال بتعديل هذه المعلومات تنفيذاً لما قد يصدر من الأحكام القضائية النهائية ومن هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل وما يصدر عنها من قرارات نهائية بهذا الشأن .

العاشرون: ٢٣ مليون سهم للمقالات ومليار سهم خليجي



● الرئيس محمد يوسف العدساني والى جانبه امين السر صياح ابوشية



● رئيس اللجنة المالية جاسم الخرافي يسجل ملاحظات وزير الصحة



● المجلس يصوت على مشروع بتعديل قانون بنك التسليف والادخار

كتب عبدالله الناق

أقر مجلس الأمة في جلسته العادية التي عقدها صباح أمس برئاسة السيد محمد يوسف العبدانسي رئيس المجلس اقتراحاً مشروعي قانون بتعديل بعض مواد بنك التسليف والادخار ومشروع قانون يربط ميزانيتي مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسمه الشركات التي تمت بالأجل وبيت الزكاة للسنة المالية ١٩٨٥/٨٤ .

وشدد النواب على ضرورة الاسراء بحل مشكلة المناخ التي ما زالت ترواح في مناتها ، هذا وقدرت إيرادات الميزانية بمبلغ ٤٠٠,٧٨٥,١٢ دينار .

هذا وقد وافق المجلس مناقشة التقرير الـ ٣٢ للجنة الشؤون المالية والاقتصادية عن الاقتراح بمشروع القانون المقدم من بعض النواب بشأن تعديل بعض احكام القانون رقم ٣٠/٦٥ بإنشاء بنك التسليف والادخار .

وفي النقاش العام اجمع النواب على ضرورة اعطاء مدير عام بنك التسليف صلاحيات اوسع في تصريف شؤون المواطنين لاسيما وان

مجلس الإدارة مسؤول
وزير الصحة :- مجلس الإدارة هو
الذي يضع سياسة البنك ويحدد عمله
.. ويستعمل المجلس ان يتنازل من
عضواته لعضواته للمدير ..
مجلس الإدارة هو المسؤول ..
والدبر تنفيذي فقط ..
رسم السياسة
مجلس الإدارة يرسم
سياسة .. أما المدير .. فهو
الذي ينفذها ..
(القيمة على ...)

السعدون يطالب الحكومة باعادة النظر بقضايا الادعاءات المرفوعة ضد البلدية



أحمد السعدون

أرسلت إلى خارج الكويت
المقرر: اللجنة لم ترفع ميزانية بيت
الزكاة بل رفضت تخفيض الميزانية
وأعادت الميزانية إلى مبلغها الأصلي
أو حتى مبلغ ٤ ملايين فيه تخفيض
٤ مليون دينار.

د. الواسمي: حسب فهمي للجنة
العربية فإنه مكتوب في التقرير أن
اللجنة رفعت المبلغ من مليونين إلى
٤ ملايين.

الأقربون
● نائب ابورية، الأقربون أولى
بالمعروف وبعد ذلك تلي مقرر
اللجنة مواد المشروع.

رفع الاعانة
وزير الصحة: في ما يتعلق برفع
الاعانة الحكومية من مليونين إلى
اربعة ملايين فأحب ان أوضح ان
الحكومة رأت في النسبة الاولى

لانشاء البيت دعم ميزانيته بمبلغ ٤
ملايين لمساعدته وبعد ذلك تبين ان
اهل الخير بدأوا بدعم البيت، وبعد
زيادة التبرع واعفاء جزء من
زكاتهم إلى البيت.

وتعقد ان البيت يستطيع في
هذا العام ان يتدبر مبالغ كافية
وتعقد ان البيت الموجودة عند
الحكومة جيدة .. والحكومة التي
تقدم الكثير من المساعدات قلن
تدخل على البيت ولن تقف ضد
المشروع وسوافق عليه.

فيصل الدويش: بوي ان تحول كل
المساعدات العربية تذهب إلى
الحكومات العربية والاسلامية
وتذهب إليها من طريق البيت لان
هذه الحكومات تطلب هذه
المساعدات التي تذهب باسم
الفقراء.

ثم صوت المجلس على الميزانية
بالمبادرة بالاسم فوافق عليه بأغلبية
٣٥ عضواً وامتنع عضو واحد.

ونوه الرئيس العبداني إلى ضرورة
الحفاظة على النصاب في الجلسة
ثم أعلن رفع الجلسة إلى يوم السبت
المقبل.

القوانين فعلت لفئة دون فئة .. جهود كبيرة

عبدالكريم الجيدلي: - أشكر
المؤسسة على جهودها، ونأمل ان
تكون دقيقين في حساب الميزانية
مثل المؤسسة .. ونحن نعرف ان
الميزانيات ترصد وتروح دون مقابل
.. فيها هذه الميزانية ذهبت في
محلاتها، والاخوان بالمؤسسة بذلوا
جهوداً كبيرة .. ويجب دعم
الشخص العامل .. نحن من الاول
وعارضنا ١٥ وامتنع ٢.

الرئيس: موافقة ومقابل للحكومة
وتلي مشروع قانون بشأن ميزانية
بيت الزكاة وفي الساعة الثانية عشرة
والنصف رفعت الجلسة لاستراحة.

بيت
وتسأل العضو عبدالكريم الجيدلي
عن المبالغ التي تأتي إلى صندوق
بيت الزكاة من القطاع الخاص ..
فأجاب رئيس اللجنة المالية جاسم
الخرافي أن المبلغ ٩٠٠ ألف دينار.

توجه عام
د. فؤاد العمر مدير بيت الزكاة:
هناك توجه عام ان تتسلي
المساعدات كافة الفئات في المجتمع
الكويتي دون أي تمييز، وهناك
مجلس إدارة يتولى المحاسبة.

الجيدلي: بهذا الزكاة يجب ان
يكون عاماً على مختلف الجهات ...
ولكن هناك من يتنفع على حساب
صندوق بيت الزكاة لتكوين قوى
سياسية أو غير سياسية.

أحد الأركان
هاضل الجلاوي: الزكاة التي هي
أحد أركان الدين الخمسة فيها
بعض المظاهر غداً في الكويت، ان
الزكاة للكويتي ولغير الكويتي ولكن
«الأقربون أولى».

ويجب ان توزع الزكاة بموجب
ستة عشر رتبة على الدولة
اسماؤهم في وزارة الشؤون وفي
إدارة شؤون القصر، ولكن بيت
الزكاة هو على شكل وزارة
مركزية.

مؤسسة رائدة
بدر المصنف: ان بيت الزكاة مؤسسة
رائدة استفاد منها الناس في الكويت
والخارج ويعني المسلمون في دول
غير اسلامية .. ولا شك ان لنا ما
على الحكومة بتخفيض دعمها لبيت
الزكاة من ٤ ملايين إلى مليونين

ونحن نذكر اللجنة لاراعها هذا
المبلغ إلى اساسه ٤ ملايين دينار.
الرئيس: كم المبلغ التي تم توجيهها
إلى بيت الزكاة وكما المبلغ التي تم توجيهها
إلى بيت البيت .. ٦ آلاف دينار في
العام الماضي وهناك مشروع لمساعدة
المرضى، ومشروع لتقويم المساجين

المقرر: دور اللجنة انها قامت
بمهمة ..

النفقات
محمد الرشيد: لا يعني لا ان
أشكر مدير المؤسسة بالأعضاء ..
وقال يجب ان لا يتحمل الشعب
نفقات موظفي المؤسسة، بل يجب
ان تكون هذه النفقات على حساب
المتعاملين.

استثمار العقارات
مدير المؤسسة: فندنا خروج البلد
من الأزمة وهناك لجنة متابعة
مكعبة.

المقرر: دور اللجنة انها قامت
بمهمة ..



فؤاد العمر



فؤاد العمر

الملك ذلك - فلماذا هذا الترويج يا
صحافة، الا تعلمون بأن عليكم
أمانة في أن تصدقوا الناس فيما
تشرهون.

السيد الرئيس
نختم كلمتنا هذه بالتأكيد بأن
مجلسنا المقرر لم يستطع معالجة أو
مواكبة المشاكل المتشعبة بشكل
مناسب، ولقد سعيانا مراراً وتكراراً
إلى تقديم اقتراحات محددة لعلاج
المشكلة، ولكن مع كل أسف
الحكومة في حال حال استسلمت
النفاذ إلى مجلسنا المقرر لتحصل
على القوانين التي تريد ولا يسعنا
والحال كذلك الا نرى من جميع
تلك الحلول التي قادت اقتصاد
الكويت إلى هذه النهاية.

وكما ذكرنا في أحد الزعماء بأنه يرى
تغييراً في حال الزعماء في الكويت،
فخرجوا الله ان لا يكون ذلك بسبب
إبتعادنا عن شرع الله، ومحاربة الله
ورسوله .. وبالذات عندما نرى
الحملات للشعوذة التي يشنها كثير
من الأطراف على العاملين في الدعوة
الله، وعلى الدعوة إلى تكديس شرع
الله، ونحن نعلم بأن ما يقومون به
هناك من هجوم إنما هو موعر به وأنه
هناك من هذا الهجوم، فعلى
هؤلاء ندعو الله لهم الهداية ونقول
لهم ان ما لدينا هو الدعوة إلى شرع
الله، فمادام لا ندينكم دعونا إلى
تكمية القانون الفرنسي ام
النيجيري او الانجليزي او دعوة
الشيوعية .. هل تريدون ان تقولون
لنا قدوم دعوة هؤلاء على ما انزله
الله - فهذا ثارت ثائرتكم، اتنا
نرجو الله لنا ولكم الهداية، ونذكر
انفسنا وياكم بقول الله تعالى:
«فاحكم الجاهلية يفتون ومن احسن
حكماً يقوم يفتون»

المناخ
ومما يؤسف له ان دور
مجلس الامه الرقابي معطل لاسباب
أصبح الجميع يعرفها .. وليس أدل
على ذلك - من توصية مجلس الامه
ديتار .. وأنا اعرف ان مثل الاعمال
الاضافية هي لتفريع .. وبرأيي ان
هذا المبلغ كبير اذا ما عرفنا ان
الميزانية تقدر بحوالي مليون دينار ..
وقال ان هناك مكافأة ممتازة بمبلغ
٥٠ ألف دينار و ٢٥ ألف لعضوات
الجانج .. و اعرف رد المدير العام
على هذه الميزانية ومبرراتها ؟
فان اللجنة المالية من هذه المبالغ ؟
و اناسي هذه المبررات بأنها
تنفيقية ..

لجان مبنقة
رئيس اللجنة المالية: العاملين في
المؤسسة ليسوا بصفة دائمة،
ولذلك فلا بد من تخفيض مبالغ لقاء
اعمالهم، وهناك لجان مبنقة من
مجلس الادارة تقدم بدورها بشكل
اضافي .. الامر الذي يترتب
عليها دفع مبالغ اضافية

قصور المؤسسة
جاسم العيون: لقد تطرق بعض لاء
إلى قصور المؤسسة في أداء مهامها ..
وما كان له الاثر السبي في ادارة
اموال المحالين وتبع الاموال التي
أخافها بعض الافراد .. ولقد كان
لذلك الاثر السبي في الوضع
الاقتصادي الكويتي وبالذات .. عند
نزول قيمة اصول الناس من عقار
واسهم .. حتى بات الجميع يتضرر
من أزمة المناخ - سواء كانوا طرفاً
أو لم يكونوا طرفاً في سوق المناخ ..
لذلك السيد الرئيس وان كان قد مر
وقت فحين وقعت المسببة بحجم
ستداني منه الكويت تسنوات قادمة
الا اننا ندعو إلى انتقاد ما يمكن
انتقاده - ولنا السيد الرئيس حل
سريع لذلك.

فنحن نقترح - دعم وتقوية
المؤسسة على مستوى الصلاحيات
ومجلس الادارة والجهات العامل
كما ندعو إلى تحويل ادارة بعض
هذه الموجودات وبالذات عندما
نعلم بان بعض هذه الموجودات
يشغل على بعض المصانع والعقار
وحتى بعض اسطبلات الفيل في
امكن مختلفة من السالم لذلك،
ننظر ان تحول ادارة بعض تلك
الموجودات على شركات الاستثمار
الكوبية - في الداخل والخارج
وبالذات شركة الاستثمار الكوبية
الخارجية وشركة الاستثمار الكوبية
كما ندعو الحكومة إلى التسهيل في
أنهاء معاملات المؤسسة وإخراج
المشكلة من اقية المؤسسة مع العمل
على توزيع مالي حقوق الدائنين على
اساس التكلفة الفعلية وليس على
اساس الاسعار المخفضة كذلك ..

كما دعا الحكومة إلى النظر
بالاقتراحات والمشاريع المقترحة لحل
مثل هذه الأزمة من كثير من الزلاء
ولا تأخذ الحكومة المعزة بالاسم
ان لم تكن من طرف الحكومة لكن
تعمل الأزمة وما نحن وعلنا إلى
طريق مبدود وطول طالمة وما زلنا
نتخبط في القوانين التي تقدمت بها
الحكومة دون جدوى لان هذه

قفل باب النقاش

وتلي اقتراح بقفل باب النقاش
والنصوت على المادة ..
واقترح ان يكون للبيت مجلس ادارة
يتولى رسم السياسة العامة
والإشراف عليها، ويتولى الادارة
مدير عام البيت ويكون له نواب
ويعينون برسمه.

أوضاع المؤسسات
عبدان عبدالمصطفى: كان من المفترض
ان يحال القانون إلى اللجنة
التشريعية للنظر به، وتحدث عن
المادة العاشرة فقال يجب ان تدرس
أوضاع جميع المؤسسات بصورة
واحدة لتقرر وضعها ووضعها الاداري
والمالي وطالب بوضع الرقابة
المسقة على جميع المؤسسات
الحكومية.

تجميع الخريجين
صالح الفضالة: يجب تشجيع
الخريجين الكويتيين للعمل بالبيت ..
وصوت المجلس على المشروع فوافق
عليه بأغلبية الأعضاء.

مدير عام
هاضل الجلاوي: - لا نلاحظ ان مجلس
الادارة أقوى من المدير العام،
فلماذا لا يحضر رئيس مجلس
الادارة أثناء المناقشة للميزانية أو
غيرها.

تصحيح
صالح الفضالة: - انني تعجب من
رد الحكومة في التصديق الذي قدمته
والتي لم تحضر أثناء مناقشة هذا
المشروع .. بالقانون الحالي ان
مجلس الادارة هو الذي يدير بيت
الزكاة، وهذا من شأنه .. ولا
أرى نسياً مثله، والذي دعائنا
إلى تقديم الاقتراح هو ان نفصل
المدير عن مجلس الادارة، لان المدير
هو المسؤول عن البيت ادارياً
وقضائياً، أما مجلس الادارة فمهمته
رسم السياسة العامة للبيت، وقال
انني لمست عروفاً من الشباب
الكويتي يعمل بالبيت نظراً لتضارب
الاختصاصات، وعدم تشجيع هؤلاء
الشباب، وعلى الحكومة الالتزام
بذلك وتسحب التعديل.

مدير الادارة
مشاري العنجري: - تقديم
الحكومة لهذا الاقتراح جاء مناقشاً
لا أقره المجلس، فبغية الاستمرار
والحصولات المدنية وشؤون القصر،
وبيت الزكاة لا مدير .. ويديرها
.. لذلك، فاني تقدمت باقتراح
يقضي بأن يتولى مدير الادارة
تنفيذ قرارات مجلس الادارة
والدور العام في رسم السياسة العامة،
ولا يجوز عزل المدير العام ضمناً عن
ادارته، والادارة من اختصاصات
المدير العام، وليس للمجلس هو
الذي يدير هذه الادارة.

وزير الصحة ووزير التخطيط: المدير
ينفذ السياسة .. ولا يجوز ان تترك
مجلس الادارة يعمل لوحده ويجب
ان يتولى المجلس رسم السياسة
وتنفيذها ..

المقرر: هناك اقتراح توقيفي،
سأقرأه ..

الرئيس: الاقتراحات لائمة
العامة .. وليس يتولها المقرر ..
مشاري العنجري: في الاقتراحات ان
مجلس الادارة يعطي المدير العام
الاختصاصات العامة بسياسة
البيت .. ولنفرض ان مجلس الادارة
لم يعد شيئاً للمدير العام فما هو
الموقف ؟

عبدالكريم الجيدلي: طالب
الحكومة سحب التعديلات واقرار
المشروع كما ورد ..

مشاكل
أحمد السعدون: يجب ان يترك
الموضوع كما هو مقدم من اللجنة،
وعدم تعديل المسؤولية هو الذي
ادخلنا إلى ما نحن عليه الآن وإلى
المشاكل التي يعاني منها الناس ..
مطلق الشبيبي: المدير العام مكبل
أمام مجلس الادارة .. لذا أرجو
الموافقة على مشروع القانون ..

مؤامرات
محمد الرشيد: استغرب من الاخ
وزير الصحة تقديم هذا الاقتراح ..
وكل المؤسسات التي ذكرها الاخ
مشاري العنجري تدار بمديراء .. أما
بيت الزكاة فيديره مجلس
الادارة .. وقال ان مراراً مدير
بيت الزكاة يراجعه يومياً ٥٠٠
شخص، بينما لا يراجع البيت خمسة
أشخاص بالاسبوع.



NV-7500EM

٣ أنظمة بال/ سيكام الشرق الأوسط/ اتني. اس. سي.
• روت كونترول لاسلكي يعمل بالأشعة تحت الحمراء.
• ١١ وظيفة للتشغيل السريع والسهل.
• ٦ سرعات لإعادة مع المحافظة على ثبات الألوان.
• إحدى السرعات تساوي ٩ أضعاف السرعة العادية.
• بحث اتوماتيكي ألي يحدد النقطة التي يبدأ عندها البرنامج
الثاني.
• نظام دولبي الشهر لخفض التشويش لأقل درجة.
• مؤقت اتوماتيكي لتسجيل برنامج واحد على مدى ١٤
يوماً.
• تشغيل بمجرد اللمس والتحكم بالميكروبروسيسور.
• بالإضافة لمزايا أخرى تفرد بها ناشيونال ...
ذروة التكنولوجيا المتقدمة

جديد من ناشيونال
رمز تكنولوجيا الفيديو في العالم
قيدى NV 7500 EM الأكثر تطوراً
وأشارة ... تمتعوا المشاهدة والتسجيل

بمماول
أشاملكم

الوكيل عيسى حسن اليوسفي

العام عمارة حوسرة الخليلج ب ١٧٤٠٣٣/٤٣٩٩٨/٤١٠٨٨٠٠٠

شركة علي وعبد اللطيف حسن
أعلان
تعلن شركة علي وعبد اللطيف حسن
الصراف لأصحاب مصانع النجارة
والمقاولين الكرام عن وصول:
باخرة خشب
صاج بورمي من النجف الى الكويت بكميات كبيرة ورصداً طائفة
للمراجعة ت:
٨١٥٣٩٩ / البعثات - ٨١٦٧٥٤ / الحازة

السيد عادل الخضاري
أدار البلاد الى ستغافورة
حضور المباريات التي تجري
نالك .

هكذا عند العمل



من الحياة

المرأة بين متناقضات الرجل

للمرأة أنصار عديدون كما أن لها أعداء غير قليلين ، وأغلبهم من القدماء الذين تركوا وراءهم مجموعة ضخمة من الأقوال المتناقضة في المرأة ، فهم من رفع المرأة إلى قمة المجد ، ومنهم من يهبطها إلى أسفل الدرجات ..

عليه الجبوري

قراءات لك

لماذا تنجب المرأة ؟



وفي كتابها الأخير «أقدر مونيك» تعود كلير بتفكيرها إلى أصل كثيرا عن المرأة .. والطفل .. والرجل والعلاقة بينهم في قصص مصورة ..



— ان كارولين التي خلفت امها واصبحت سيدة موناكو الاولى تحمل ابنة غريس نفسها ..

عقبة . ساسمي مولودي «جراس» او «اونديريا» .. ان حب كارولين لوالدتها عظيم لذلك ها هي تقف العزم على تسمية مولودها «غريس» وهو اسم امها .. اذا كان المولود انثى . اما اذا كان ذكرا فلانها ستسميه اندريا

فشل في تاديه رسالتها كسيدة اولي لوناكو فانها ستقرر للتعليم او تربية الاطفال المعوقين . وقد اعادت كارولين العدة لهذه المهمة اذ درست بجامعة السوربون — علم النفس الخاص بالاطفال دراسة



— ان الاميرة الصغيرة شديدة التعلق بالاطفال

الامرأة والزوجية

تفضل واجباتها .. على سعادتها !

سيدة موناكو ترى ان عليها القيام بالعديد من المسؤوليات الملقاة على عاتقها كأميرة قبل ان تفكر في سعادتها الشخصية . ليس صحيحا ان اميرة موناكو لا تتقاضى راتبا دون ان تقدم عملا اذ يندر ان تجد شابة تقوم بالشفل الذي تقدمه كارولين وخاصة وهي لا تزال حديثة عهد بالزفاف في الوقت الذي عليها ان تفرغ للرجل الذي اسكنته قلبها وترك اعمالها الى مرحلة لاحقة .

كلما انها لم تفعل ذلك بل واصلت تحمل المسؤوليات التي كلفها بها الامر رتبته بعد وفاة الاميرة «غريس» وهي نشطة راضية فهي رئيسة «ربيع الفنون» ورئيسة «نادي الحديثة» ورئيسة «مؤسسة الاميرة غريس» . وهكذا فان كارولين تعمل جاهدة لاهته ورغم ذلك لمواعيد متركة تلك حفلات لاد من الاشرف عليها وذلك المهرجان الذي سيتواصل من ١٩ ابريل الى ٦ من مايو سنة ١٩٨٤ في مونت كارلو .. لاد من الاشرف على تنظيمه .



— كارولين مع امها الثانية «نانا» الصورة التي هزت موناكو



— كارولين تتحمل الاتهام وتواجه الرحلات والاعباء بمساعدة زوجها

صحتك

كمام الشمس متنوع بأمر الأطباء

يكتسب هذا اللون المحبب .. لذلك فلاطباء ينصحونك بالابتعاد بقدر الامكان عن اشعة الشمس الشديدة .. ولاكتساب اللون البرونزي المحبب لك .. اكتفى فقط بوضع المكياج المناسب لك ..

الصف على الابواب بطل علينا بخرارته واشعة شمسها المتوهجة . لذا يحذر الاطباء حواء من الاستسلام لاشعة الشمس والتعرض لها بكثرة ..



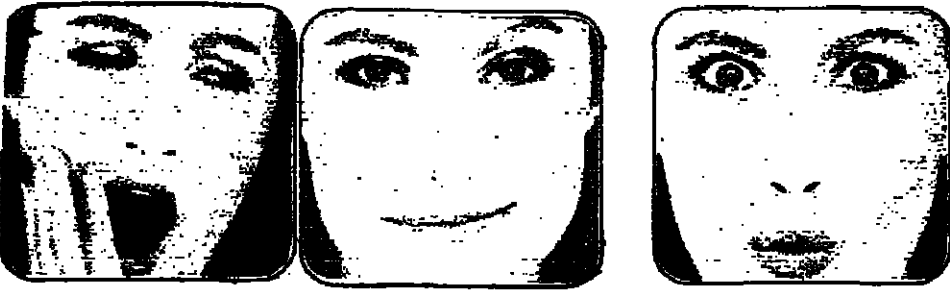
● امرأة على الشاطئ



اللون البنفسجي يشي درجاته .. او اللون الرمادي .. واذا اخترت اللون البرتقالي .. فاختارته لخدودك . وللشفاه ايضا .. وفي هذه الحالة اختاري ظلال الجفون من اللون الاخضر .. والذهبي ..

جمال

لونان رئيسيان مهمتهما اظهار جمالك في هذا الصيف .. اللون البرتقالي في لون الشمس .. واللون الزهر الورد في لون الزهر الورد ..



أطلق النار على استاذي .. ثم انتحري !!

الشباب بين الحقيقة والخيال

شخصان ، وكان بالامكان ان تتعدد الضحايا لو التقت « مجنون مسرين » الى اصدقائه في القسم وسدد نوحهم مسدسه . ولكن شامت ، ولكننا نقف متساقلين : هل جعل هذا الطالب المتحجر حدا للمسالمة فيسدل الستار على القضية ؟

كلا ان ذلك ان يكون ومن حق عائلة الاستاذ ان تطالب بدم ابنها البيريه الذي جاء ينشر العلم والثقافة . وقد تجاب الاسرة بان المجرم قد مات ، ولو كان على قيد الحياة فهو ستره غير بالغ .

اما قد مات فقد انتهى امره واما سته فإنها لا يمكن ان تغيبه بن الضباب لو بقي على قيد الحياة . إذن من يتحمل المسؤولية ؟

انهم اولادان طبعاً ، وقد جيبان بان خسارتهما كافية . كلاً ، انهما يتحملان مسؤولية كبرى في كل ما حدث ، فهما اللذان لم يسهرا على تربية ابنهما كما يجب فعاشا محرومين من حنانهما او عرضة لاصدقاء السوء دون رعاية منهما او ...

ثم انهما مسؤولان عن ترك المسدس في متناول يد طفل مراهق اذ كان من الخط ان يفتي الوالد مسدسه في مكان مأمون لا تصله يد الطفل ولا عينه .

ولا يفوتني هنا ان اشير الى مسؤول آخر بعيد الا وهو مسرين صاحب كتاب : « غريزة الموت » . ان هذا المؤلف قد سيطر على الطلاب سيطرة لا مثيل لها فاصبح مثله الاعلى وقوته في حياته . وقد يكون مسؤول عن قتل كبير من هذه الجريمة المزدوجة . ولا بد لي هنا من التذكير بضرورة مراقبة نوعية الكتب التي يطلعونها اولادنا خاصة في سن مبكرة كما يتحتم علينا ان نهتم بما يشاهده ابناؤنا من برامج تيلي الكائنات الفضائية او الفيديو لان نفس الطفل تتقبل هذه السن اكثر مما تتقبل عناصر الخير « ومن شب على شيء شاب عليه » .

اذا كنا نريد الخير لابنائنا ووطننا وامتنا فما علينا الا ان نرى اطفالنا كل في حدود مسؤوليته نزلوا عند قول الشاعر :

ربوه للوطن المحبوب يحرسه
فالدوح تحية في الاعصار الفرع



● في هذه المؤسسة التربوية التي يعود تاريخ انشائها الى مئة سنة قتل « مجنون مسرين » استاذ اللغة الاسبانية .

ثم انه قد يكون شاعرا بالوحدة ، وقد يكون حاملا لبعض الافكار التي لم يجد انسانا يثقها اليه .

ثم لا ننسى ان هذا الطفل قد شمر بالحاجة الملحة الى الحرية والافلات من زمام والده وسيطرته عليه وهذا امر معروف بالنسبة لسنه . ولا يمثل المدرس بالنسبة اليه في هذه الحادثة الا والده وبالتالي فهو يمثل المحيط الذي يضغط عليه ولم يعد يقوى على تحمله مطلقاً .

اذا كان هذا تفسيرا طبيعيا للنفسانيين بالنسبة للجريمة الاولى فما رأيهم في قتل الطالب لنفسه ؟ انهما يقولان : « كان الطالب وهو يطلق النار على نفسه يتصور في عقله الباطن انه يطلق النار على والده . انه لا يزال في عالمه الخيالي ذلك العالم الذي يعتبر فيه مسرين اله الشر .

انه يراه عالما غير واقعي على الاقل في تلك اللحظة بالذات ، ولكن الجريمة هي التي انتقلت به فجأة الى عالم الواقع الذي عجز عن تحقيقه . لقد قتل نفسه ليقر من واقعه ... »

الاستاذ المقتول في كلمات :

ان الاستاذ الشاب الذي قتله قتيلاً يدعى فانسونت اودري وهو من مواليد اسبانيا ، اما صفاته فيتحدث عنها كأميد قائلاً : « انه لطيف ودع مشامح » ، والى جانب ذلك فهو كثير المزاح يميل الى الدعابة السوداء .

ومن غريب الصدف ان هذا الاستاذ يحمل اللقب نفسه الذي يحمله الطفل الذي اغتاله .

التعليق :

ان هذه الحادثة قد ذهب ضحيتها

المسدس في صدغه .

ان مثل هذه الحادثة قد لا نشاهدها حتى في اعنف الاغلام الامريكية ، وقد يظن بعض الناس انها مجرد خيال ، ولكنها الحقيقة بعينها .

تقد دارت هذه الاحداث يوم الثلاثاء الموافق ١٣ من مارس سنة ١٩٨٤ الساعة الثامنة والنصف بالتوقيت المحلي .

حدث ذلك بمعهد بارال وهو مؤسسة خاصة بكاستر الفرنسية فهدب الذعر في كل ارجاء تلك المدينة الصغيرة التي سرعان ما سادها سكون رهيب واشغل الناس عن لعبة « الركي » التي تعتبر هواية سكان مواطني تلك المدينة .

ان الانسان هناك لا يقوى على تماك نفسه من شدة الرعب اذ كيف لا يضرب الناس امام جريمتين ذهب ضحيتهما شخصان في مقتل العمر .

ان الموت امر بسيط ولكن ارتكابه بهذه الطريقة البشعة هو الذي شغل عامة الناس وخصاصهم .

هاهنا الضحية الاولى وهو مدرس اللغة الاسبانية البالغ من العمر اربعاً وثلاثين سنة . انه لا يزال صغير السن بل انه لم يتزوج الا خلال السنة الماضية حين اختار طالبة داخلية بالمستشفى المحلي رفيقة لحياته .

اما الضحية الثانية فتطلعت في قتل المجرم ، ولكن المجرم هنا قد اقتبس من ذاته وكأنه قد ادرك انه ارتكب خطية يستحق من اجلها الموت فكان له ما اراد .

لقد قتل هذا الشاب القوي نفسه رغم انه لم يتجاوز ست عشرة سنة . ان هاتين الجثتين تبتلان على القرف والدوار بالراس ، وتتركان المرء يتأمل عن العديد من الامور لفهم طبيعة كل منهما .

وهنا لا بد ان يتحول كل منا الى خيلين نفسيات ويتساءل عما يمكن ان يدور بخلد الطالب قبل ارتكابه الجريمة الاولى ثم اذا كان قد ارتكب الجريمة الاولى فلماذا اقدم على الثانية . اهي لعبة الاقدار ؟

على كل مهما يكن من امر فان هذه الحادثة تعتبر بمثابة بحق هذا واذا اردنا ان نعرف شيئاً عن حياة الطالب فلا بد من الاشارة الى شغفه بالشعر المندوبين مثل بودليير ورامبو وفارلين ، كما انه كان يقرأ كتب جون بول سارتر وكثير ما كان



● الضحية مدرس اللغة الاسبانية فانسونت اودري البالغ من العمر اربعاً وثلاثين سنة .

بعض الانظمة تمنع المواطنين من حمل سلاح من نوع خاص لما قد يترتب على ذلك من مخاطر على الحامل وعلى غيره اذ ليست السكن إلا سلاحاً .

ولكن حمل السلاح قد يبدو امراً بسيطاً امام من يحمل معه مسدساً باسم الحرية وحقوق الملكية لان الانسان غير معصوم عن الخطا اذ قد يرتكب به جريمة ويندم عليها في وقت لا ينعكس الندم .

ويزداد الامر فداحة حين نعلم ان حامل السلاح مراهق ونحن نعلم نزوات المراهقين . وقد يهون الامر اذا وقف عند هذا الحد لكن الخطب يتقادم اذا ادركنا ان هذا المراهق الذي يحمل السلاح يشكون « جنون خاص » وهذا ما حدث فعلاً في فرنسا خلال الشهر الماضي وها هم الاطباء النفسانيون يحاولون تفسير هذه الظاهرة الجنونية التي اعترت احد تلاميذ معهد كاستر فاطلق النار على مدرسه واراده قتلاً .

ان الطالب في السادسة عشرة من عمره وهو مسجل بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي .

اتي التلميذ بعد دخول اصدقائه الى القسم برعب ساعة فطلب منه استاذاه ان ياتيه بطاقة دخول يتسلمها من القيد العام حتى لا يتحمل الاستاذ او الادارة مسؤولية ما يمكن ان يكون قد حدث خارج المدرسة خلال دقائق الغياب .

وانصرف التلميذ ثم عاد من جديد ولكنه لم يقدم لمدرسه بطاقة الدخول بل اخبر من جيبه مسدساً « ٧١٥ » واطلق النار على استاذاه دون ان يتكلم .

لقد اطلق الطالب طلقتين ضاعت اولاهما واستقرت الرصاصات بالهدار ، ولكن الثانية استقرت بقلب المدرس فاردته قتلاً .

لقد انجز الطالب مهمته وانتهى جريمته وها هوذا يلتفت نحو اصدقائه المذعورين وظل المراهق يتأخر نحو اخر القسم وهناك اطلق النار على نفسه بعد ان وضع فوهة

منزلك هو المكان الذي تخلدن فيه الى الراحة .. وهو الراحة التي يجب ان يعود اليها زوجك بعد متاعب يوم حافل بالعمل .. وكذلك اولادك الصغار الذين قضوا معظم وقتهم بين جدران المدرسة .. او في اللعب .

لذلك يجب عليك الاهتمام بمنزلك .. حتى يؤدي الغرض المطلوب منه .. واهم شيء يضفي الراحة على منزلك حسن تنظيمه ، وتنسيق اثاثه .

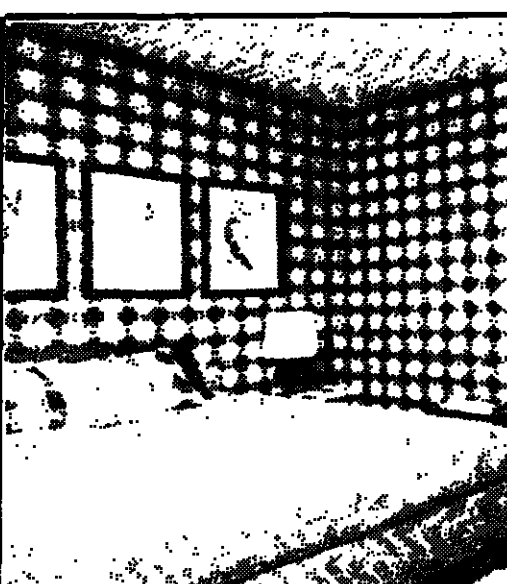


وحتى يظهر البيت مريحاً .. وجلباً يجب تغطية ارضيته بالسجاد واخر صيحة من مهندس الديكور تقول : لابد من تغطية الارض كلها بالسجاد الموكيت .. وبعد ذلك لا بأس من ان تضعي فوق السجاد الموكيت سجادة صغيرة بدوية تتناسق مع اثاث الحجره .

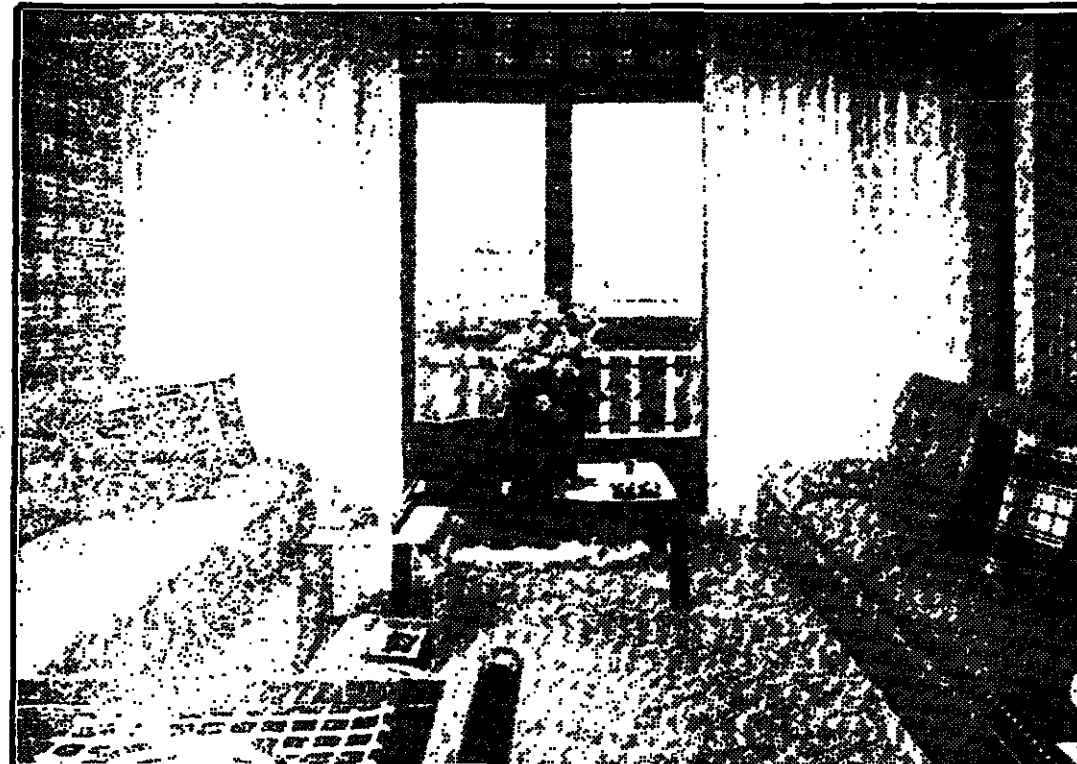
● اختاري الوانا هادئة للجدران .. ولا بأس من ان تكون الوانا حيادية مثل البيج والرمادي حتى تتسجم مع كافة الالوان الاخرى .. فاذا كنت تفضلين تغطية الجدران بالورق .. فاختراري ايضاً الالوان الورد الهادئة .. مع مراعاة اختيار ما يناسب الجدران من رسومات للزينة دون الاكثار منها ويستحسن ايضاً اذا كان الورق منقوشاً ان يكون الاثاث بلون واحد غير منقوش .

● راعي بان يكون في كل غرفة ركناً بالامكان وضع جهاز التليفزيون به .. وذلك حتى يسهل نقله من حجرة الى حجرة بدون ان تشعبي الوقت والجهد زحاجة قطع الاثاث الاخرى من مكانها .

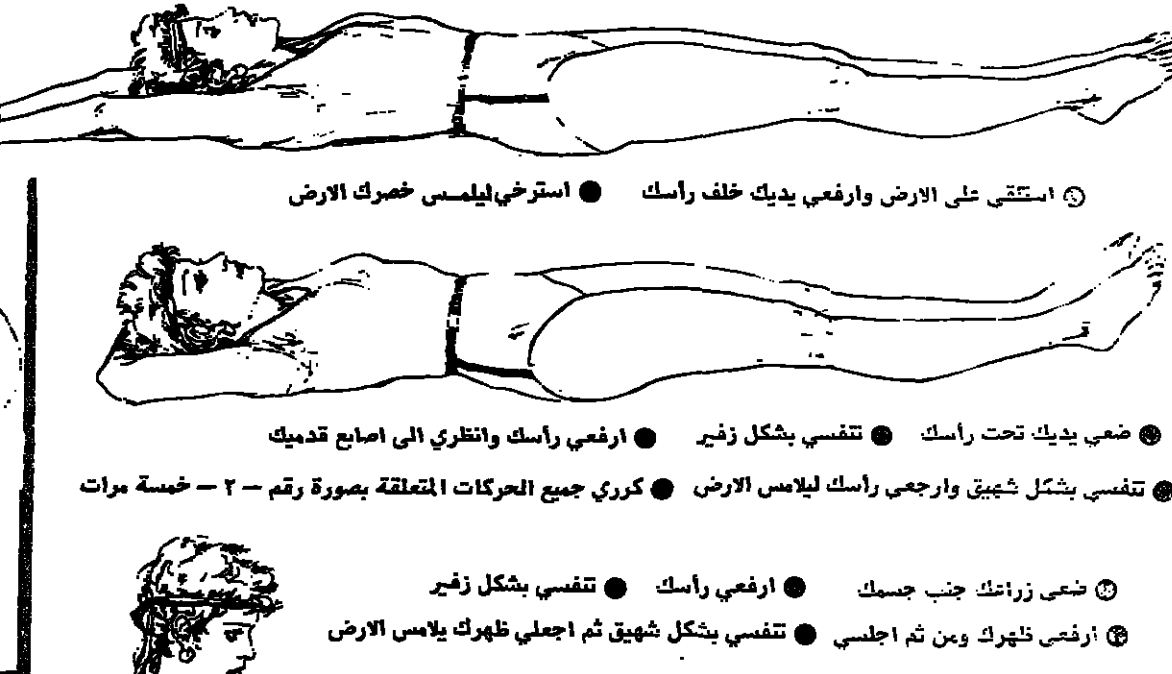
● كلما كانت الفراغات بالحجرات موجودة كلما اضفى ذلك شعوراً بالراحة على الموجودين .. لذلك اجعلي وسط الغرفة خالياً .. وضعي قطع الاثاث بجوار الحائط كلما امكن .



● ضعي الستائر على النوافذ .. وابواب الشرفات .. فهي تضفي جمالا على الغرفة بشرط ان تتسجم الوانها مع الوان الحائط .. وقطع الاثاث .



● صورة لغرفة جميلة



١٥ دقيقة من الرياضة تنهي المشكلة

صورة رقم - ٨ -
● اركبي على ركبتك
● اجعلي راسك يلامس الارض
● ضعي يديك على جانب جسمك
● ابقني على هذا الوضع مدة سبع ثوان

صورة رقم - ٧ -
● اجلسي على الارض
● اركبي يديك الى فوق
● حاولي ان تتحني لتلامس يديك اصابع قدميك
● استلقي على الارض وارتاحي قليلا

● ضعي يديك تحت راسك ● تنفسي بشكل زفير
● تنفسي بشكل شهيق وارفعي راسك ليلامس خضرك الارض

● ضعي زراعك جنب جسمك ● ارفعي راسك ● تنفسي بشكل زفير
● ارفعي ظهرك ومن ثم اجلسي بشكل شهيق ثم اجعلي ظهرك يلامس الارض

● ارفعي اصابع رجليك باتجاه السقف
● كرري الخطوات المتتالية بصورة رقم - ٢ -

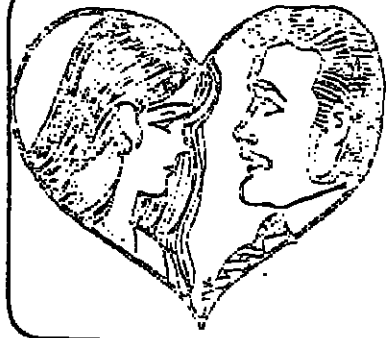
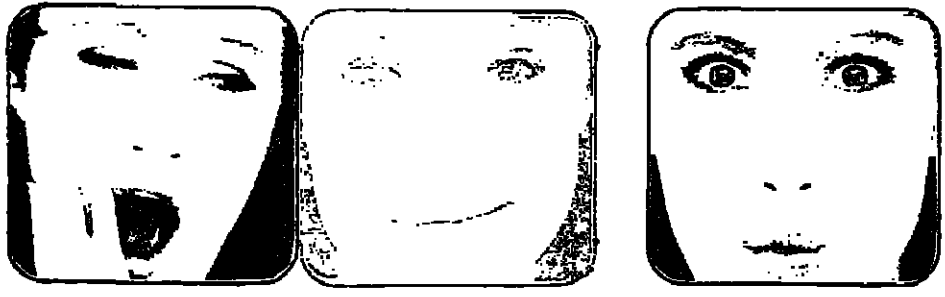
صورة رقم - ٩ -
● اجلسي على الارض بشكل مستقيم
● مدي يديك لتلامس اصابع قدميك اليسرى
● اجلسي على الارض بشكل مستقيم
● مدي يديك لتلامس اصابع قدمك اليمنى

● كرري الخطوات المتتالية بصورة رقم - ٩ - عشر ثوان مع الحرص بان يكون ظهرك مستقيماً خلال تنفيذ هذه الخطوات
صورة رقم - ٩ -

صورة رقم - ٦ -
● استلقي على الارض وارفعي رجليك اليمنى على شكل زاوية ٩٠ درجة
● امسكي ركبتك المرفوعة بيديك
● ارفعي راسك ليلامس ركبتك
● ثم استلقي على الارض ثانية واعيدي الخطوات برفع رجليك اليسرى

صورة رقم - ٥ -
● اجلسي على الارض
● ابدي رجليك عن بعضهم قدر المستطاع
● ارفعي يديك عالياً باتجاه السقف

صورة رقم - ٤ -
● استلقي على الارض وضعي يديك تحت راسك
● ارفعي رجليك اليمنى على شكل زاوية ٩٠ درجة
● ارفعي جسمك عن الارض حتى يلامس كوعك الشمال الركبة اليمنى
● استرخي ليلامس جسمك الارض
● كرري الخطوات المتتالية بصورة رقم - ٤ - اربع مرات
● اعيدي جميع الخطوات مرة اخرى ولكن هذه المرة برفع رجليك اليسرى



قلوب الناس

البيت السعيد تشرق كل يوم اربعة اشكال العاطفية والاجتماعية في زاوية «قلوب الناس»

جريدة الراي العام - قلوب الناس - ص ٦٩٥ - الصفحة

تصرفات اخي تعلقني نفسي



المحرر: ظاهرة ازواج الاخوة الصغار العائلة ظاهرة منتشرة ولذلك غاني

قضية للمناقشة

المطلقة ونظرة المجتمع اليها؟

من الملاحظ ان نسبة الطلاق بدأت تتزايد بشكل كبير عن الماضي وذلك فسطرح قضية الطلاق للنقاش في «قلوب الناس»

ردود القراء حول مشكلة «علاقتي القديمة»

تلقت «قلوب الناس» العديد من رسائل القراء التي تضمنت حلولاً لمشكلة «علاقتي القديمة» والتي سبق ان نشرت في

الاصبوع قبل الماضي.. ومخصص المشكلة ان «الصدقية» كانت قد تعرفت على شاب سيم.. وانقطعت

علاقتها معه.. ثم تقدم لخطبتها شخص آخر.. فكان ان حاول صديقها السابق تشويه سمعة الشخص المتقدم لخطبتها

لدى اهلها وهي حائرة ولا تعرف ماذا تفعل؟

اخوتي الحائرة «هـ».. انصحك بالتوجه الى غنى احلامك لاجبارهم عن موضوع علاقتك بالشخص الاخر اياه المرافقة قبل

ان يسفك ذلك الولد الذي يبددك الان.. وذلك حتى لا يباحا ولا تصيب الصورة لديه في غير موقعها الحقيقي.. واعتقد من ناحية

اخرى ان كلاك هذا الشخص لن يغير في نظرة احلك لسنى احلامك.. القارئ «عادل حنا زكريا»

الخت «هـ».. من خلال دراستي لمشكلتك دراسة وافية استجبت ان فتى احلامك والذي تقدم لخطبتك معروف من اهلك والا

طلوا مهلة للتفكير واخذ رايك ثم ان اهلك اناس واقعيون يدلين انهم سياخذون برايك وبناء عليه سيددون قرارهم.. مما يبد الطريق امام

مشكلة الاسبوع

الاخ محرم «قلوب الناس».. كل امل وثقة بك وبزوايتكم التي تشرق في صفحات «صباح الخير».. اطرح عليكم

مشكلتي وعسى ان اجد المساعدة في الحل والتخفيف من هومي التي تعلقني.. فقد عشت حياة سعيدة مع اسرتي

من اول ما فتحت عيني على وجه هذه الارض.. كانت اسرتنا تتمتع بتماسك افرادها.. والمشكلة التي اصبحت تعلقني كثيرا

خوفي من تفكك الاسرة.. وهذا امر مفاجئ والسبب ناتج عن تعصب اخي الاصغر الذي يحاول ان يشعل فتيلة الشر بين

افراد الاسرة ويقوم ببعض التصرفات غير عقلانية مع والدي واخوتي فهو لا يحترم الكبير ولا يقدر الصغير على الرغم من

ان والدي قد احسن تربيته وكان له خير مثال يقتدي به.. ولكن لا اعرف ما الذي غير تفكيره وسلوكه بسرعة وجعله

يكرهنا جميعا.. فقد اصبحنا بنظره اعداء.. اخي المحرم لا سعادة في حياتي الا بسعادة الاسرة كلها.. والمشكلة هي

انني فتاة شديدة الحساسية لا اتحمل ولا تعجبي مثل هذه التصرفات الدخيلة على جو محيطنا العائلي.. فقد اصبحت

اشعر بالالام المرير يعذبني واعيش في قلق نفسي مرهق.. «ن. م. ج»

كلمة للقراء

ضمن الصفحات الجديدة المتخصصة.. صفحات البيت السعيد.. والتي اصبح من المقرر ان تطل «قلوب الناس» من

خلالها كل يوم اربعة.. وهنا يسعدنا ان نجدد اللقاء معكم مكررين ما قلناه في بداية هذه الصفحة بانها من القراء

والهم فاي اقتراحات او ملاحظات لديكم حول هذه الصفحة فنحن على استعداد تام لتقبلها بصدر رحب

رفضوا طلبي

انا شاب في الثامنة عشرة من عمري.. تعرفت على فتاة تصفني بسة وهي صديقة لاختي في المدرسة.. وقد بدأت

هذه العلاقة عندما كنت اذهب لاحضان اختي في المدرسة.. فكانت تراقبنا الركب.. ومع الايام نمت علاقة صداقة

اشراف روضة سليم

مشكلة.. وحل



زويجي لا يحب لأجل امرأة اصفرمخي

هل اكن تصور ان يحدث هذا.. ولكن حينما حدث اصبت بالجزع وشعرت

بانني امرأة مرفوضة ووحيدة.. وتنبئت لو اني اموت.. فكيف ساجد السعادة مرة اخرى؟ او كيف ساجد السلام؟

كنت دائما اعتقد اني وخالد اسعد زوجين.. وبعد ثلاثين عاما ظننت ان حياتي كلها توصف بالفخر والرضى.. نعم.. لقد حققنا الكثير مما.. لدينا ثلاثة ابناء

اولهم سامية وهي متزوجة الان ولها طفل.. واحد يعمل مهندسا.. وبصعود ما زال في الجامعة.. اما انا فقد تركت عملي منذ فترة طويلة.. منذ

انجبت ابنتي سامية.. كنت اعمل مدرسة في احدى المدارس المتوسطة.. وقد ظل زوجي طوال تلك السنوات يعمل بجدد كمعلم باحدى الشركات حتى يهيء

لنا نفرا جديدا.. وحين كبر ابناي وشعرت بالفراغ عدت الى تدريس بعض الدروس الخصوصية.. وكنت اتنى واتعلم ان يكبر اطفالي واتطلع الى

السنوات المقبلة التي استطيع ان اجلس فيها مع زوجي باسترخاء.. وبسلام.. في الفترة الاخيرة بدأت اشعر بان هناك شيئا ما.. كثيرا ما كان يبدو خالدا

مشغولا.. وشعرت بان هناك مسافة بيننا لم اكن اشعر بها من قبل.. كانت عيانه تتجنبني.. وحين اخبره عن الاحداث التي مرت بي ادرك بان له يستمع

الى كلمة واحدة مما قلته ظننت ان زوجي يبر بعض التعاطف في العمل.. ولكن كان هناك شعور بالقلق يتزايد في اعماقي..

اخيرا.. في ليلة ما.. سألته ما الخطا.. اذا كان هناك مشكلة.. ارجوك اخبرني..

نظر لي زوجي مباشرة.. وقال وهو يفرق في التفكير.. انت على حق.. يجب ان نتكلم.. انني لا استطيع تأجيل ذلك.. كان صوته جادا.. وتوجست شرا

ولكن ما اكن مستعدة ابدا لا سمعته بعد ذلك.. لقد قال زوجي.. اريد.. اريد.. اريد..

لم نتكلم للحظة واحدة واخيرا قال خالد.. نعم انها وفاة.. اريد ان تزوجها

وفاء هذه سكرتيرة زوجي.. كانت في الثامنة والعشرين من عمرها صغيرة في سن ابنتي.. والاكثر من ذلك انها متزوجة.. لقد كانت تزورنا كثيرا مع زوجها

.. فكيف حدث كل ذلك؟ بدأت اذكر الماضي.. كثيرا ما اعتد على الهاتف بانته سياتر اليوم.. وفي كل

يوم يكون زوجي.. وانا التي تزوجته.. رحلت.. عملها الطويلة ازيلت.. في الفترة

الاخيرة.. وتكررت ذلك اليوم الذي دعوناها فيه الى البر.. وفجأة اختفت

وفاء واختفى زوجي.. ومكنت الا معه في الشالية.. وبعد ساعتين ظهرا معا

وهما يصحكان.. وحينما برر الاثنان تأخرهما بانهما قابلا احد اصداقاه المكتب..

صدقت انا.. كم كنت حقا؟ ومع ذلك وبالرغم مما قلته لي زوجي.. لم استطع ان اصدق.. وقلت لنفسي

لا بد ان تكون هذه مرحلة يمر بها.. ولكن كان كل شيء صحيحا.. وخاصة

حينما قال زوجي.. «دعينا نواجه الواقع.. ان علي اهم شيء في حياتي..

ولقد اصبحت وفاء جزءا من هذا العمل.. ولقد وافق زوجها على الطلاق..

طوال تلك الليلة اخذت افكر.. واحتج.. وابكي.. بيني وبين نفسي..

واتسائل نفسي تخشى لثلاثين عاما ولا تظهر شيئا لدي.. وبعد ان شعرت بالثعب

والارهاق استسلمت للوم.. تنبئت حينما استيقظ ان يكون كل هذا حقا..

وان كل شيء سيمود كما كان من قبل.. كان ذلك سببا عاديا.. وجهاز الفشار لزوجي.. وبعد ذلك تناول

قهوته.. ولكنني ذهبت الى الواقع بقسوته حين ترك زوجي فجنان القهوة

وقال.. يجب ان اذهب ان وفاء تلتحقني.. وتركتني وحلي امتهق وودعني.. لم استطع ان اتسامك.. انهضت دموعي

لتطعي وجهي كله.. ولا ادري لان كيف مرت تلك الايام التي تلت رحيله ولا

اخفي انني كنت للحظات ولكنني عدت ونسكت بالحياة الروتينية العادية..

دروس صومعية مرتين في الاسبوع.. وفي المساء كنت اجلس في الشرفة انتظر

صوت سيارة زوجي.. ولكن لم تكن تظهر ابدا.. نعم.. لقد رحل زوجي..

ولن يعود.. وانا الان اعيش في وحدة.. لذلك كنت افتتح جهاز التلفزيون طوال

الوقت حتى استطيع ان اسعد صوتا بشريا الى جوارتي.. وبعد انتهاء برنامج

التلفزيون اظل اكي حتى اصاب بالانهك فارثي على فراشي.. وبعد انتهاء برنامج

كثت اتسائل.. ماذا فعلت كي اواجه كل هذه الالم.. لقد ارتبطت انا وزوجي

منذ البداية بالحب.. وكنت زوجة مخلصه.. كنت ارضى منزلي واطفالي.. وامرض

حين يمرض.. اقيم الفحلات لزملائي في العمل.. كل ما كان يطلبه مني كنت افعله برغبة..

وتخيلت زوجي وفاء معا يعيشان في سعادة كانت وفاء في نظري دائما سيدة

بسيطة ولكن زوجي اصعب بطموحه ونشاطه في العمل.. فكل هذا هو ما كان

زوجي يفتقده.. هل كان يحسد انظر اخبر زوجي انني استطيع ان اكون

تقدمت في العمر.. واصبحت عموما.. نظرت الى المرأة التي سبقتها لي

رايت التراجع على وجهي.. ورايت شعري الرمادي.. قلت لنفسي من الرجل

الذي سيجب بي وانا في هذه السن؟ درس بالجامعة.. كانا يتلمان بي بوعيا من البلاد البعيدة التي يبعان بها..

ابنتي سامية دعيت الى الاقامة معها.. ولكن الى متى سيستمر هذا الوضع..

لقد لاحظت ان ابنتي لا تريد ان تسع عن والدها الكلام الذي كنت اسرده عليها

في لحظات غضبي وغوري.. وحين انتشرت الانباء بان زوجي تركني توقفت الدعوات التي كانت تمل اليها..

ولكن استمر زوجان تعرفنا عليهما لسنوات طويلة اتيان لزيارتي وحضاني ان

اشغل نفسي باي شيء.. برؤية الاقام بزيارة الصديقات.. ولكن احوالي

المالية كانت صعبة بعض الشيء فموردي المالية كانت قليلة.. حتى كانت

رؤية حبيبي تسبب لي الالم لانني كنت اذكر حين كان يتعلق بزوي.. ويمنحني

قلباته.. وبعد عام من المذاب قالت لي ابنتي اني ما زلت في صحة جيدة.. وما زلت

جاذبة وما زالت الحياة امامك عريضة.. فلماذا تقبلين كل هذا بنفسك؟ لكنني كنت اعرف تماما ان حياتي قد انتهت.. قلت لها.. كان يجب ان اموت

فعل.. لحسن الحظ لم تستلم ابنتي للباس بسهولة.. في يوم ما اخبرتي بان هناك

سيدة في مثل سن تقريبا قد مرت بظروف الطلاق منذ سنوات مضت.. «اعتقد

انك» حينها حينما تعرفين عليها.. فلماذا دعيت ابنتي الى العشاء عندها في

احد الايام.. ووافقت.. وقابلت سناء.. وشعرت بالراحة وانا اجلس معها..

قالت سناء.. انني اعرف ان بيننا اشياء مشتركة.. اخبرتي عن قصتها.. وان

زوجها قد تركها بعد عشرين عاما من الزواج.. في البداية شعرت بالتعاطف

معا.. ثم شعرت بعد ذلك بالراحة وبدأت اتصم عليها كل شيء قلت لها عن

الغضب عن الشعور بالمرارة من الحزن.. عن المعجز.. قالت سناء.. لقد شعرت بكل ذلك ولكن كل شيء سيكون اسهل بمرور

الزمن.. والاول مرة شعرت بانني استعج بصحبة سناء.. واتفقت معها على الاتصال

بالتليفون وتدير لقاداة اخرى.. ثم ذهبت الى منزلي.. في المنزل بدأت اشعر من جديد بالوحدة جاتي فكرة.. ان اتصل بسناء..

وبينما نحن نتكلم قلت لها.. هناك سيدات كثيرات مثلنا.. فطلعن ازواجهن في منتصف العمر.. اعتقد انه من الجيد ان نحاول تكوين

جميعة من النساء المطلقات في سن متأخر.. فنحن لا شك نخفف عن النساء

المطلقات في سن الشباب مثلا.. تقابلت مع سناء وفكرنا ان نشرعنا بالصحف وكان اعلاننا «هل انت سيدة في

منتصف العمر وقد تركت زوجك.. انك لست مفردة.. دعينا نلتقي وننقسم

تجارينا معا.. ان الكلام والصحية يمكن ان تساعدنا جميعا.. ثم تركنا ارقام

تليفوناتنا.. وفي الايام التي تلت.. اندهشنا من كثرة المكالمات التليفونية التي وردت

اليانا.. وكل النساء اللاتي اتصن بنا كن في سن يتراوح ما بين ٤٥ و ٥٥ سنة..

كلهن مطلقات وهن في هذه السن المتأخرة.. واتفقتنا جميعا على اللقاء في يوم

محدد.. في الاجتماع كنا غرياء.. فانكبنا الاجتماع بنوع من الخجل والحرص.. ولكن

بالرغم من ظروفنا المختلفة وجدنا الخجل الذي يجمعنا.. الشعور بالفشل..

والمعجز تكلمنا عن القصص التي مرت بنا.. وابدانا نسمد لشد المعجز عند كل

واحدة فاذنا ما ترك زوج زوجة بلا عائلة مالية.. اتفقتنا على ان نجسم لها

بعض المال شهريا.. وزوجة اخرى لا تستطيع ان تقود السيارة وبالتالي تتكث

تأزم منزلها طوال الوقت فقررتنا ان نتبادل جميعا زياراتنا.. وان تأخذها معا في

الاماكن التي نفضلها.. مجموعتنا اتفقت على اللقاء اسبوعيا.. اكتشفنا قوتنا.. وضمفنا وجدنا ان

لدى كل منا شيئا نستطيع ان تقدمه لآخريات شعرا باننا اصبحتنا نقوم انفسنا..

وتقدرها.. واكتشفت قدرات لي كنت اجهلها تماما.. كانت مختلفة لان زوجي

لم يكن يشعني.. او لانني لم اكن اجد الوقت.. ورجعت الى التدريس في

المدرسة.. ووجدت انني استمد شجاعة وكرامة من علي هذا.. وكذا بدأت انتج بعض الاعمال الفنية في وقت فراغي.. وخاصة الاعمال

الخزفية.. ثم اقيمت معرضا.. بعث فيه الكثير.. واهم من كل ذلك اكتشفت ان هناك مباحث كثيرة في الحياة كالتمسره..

والاهتمام بالحدائق.. والخزف والخياطة.. وبدأت استمع بكل تلك الاشياء..

لقد مضت الان ثلاث سنوات منذ ان تركني زوجي.. واعترف ان الامر لم يكن

سهلا.. حتى اصل للوضع الذي وصلت اليه الان.. ومع ذلك فانا لا انكر ان

زواجي قد استمر سعيدا لمدة ثلاثين عاما لانها كانت سنوات عشتها مع رجل

احبه.. وقد تعودت الى السعادة الحقيقية في يوم ما.. سعادة ان اتسام

الحياة مع انسان احبه.. ولكنني مع ذلك اكتشفت ان السعادة ليست في الاعتماد

على.. حقا.. تلك السعادة ش.. بحده الانسان.. داخا نفسه.. هذا هو

الحق..

القادير: تبيل بمصير الليمون والبصل

بطلة: والماج والفلفل وتترك مدة نصف

ساعة.. ثم ترفع من خليط التتبيل

وتصفى وتدهن بقليل من السمن

للمقديم: تدهن الصينية بقليل من السمن

وتوضع وترج في فرن حار نوعا وبعد

فترة يرد باب الفرن بحيث يظل

جزءا بسيطا منه مفتوحا لخروج

بخار الدخان

الطريقة: تقليب على الوجهين انا فانا حتى

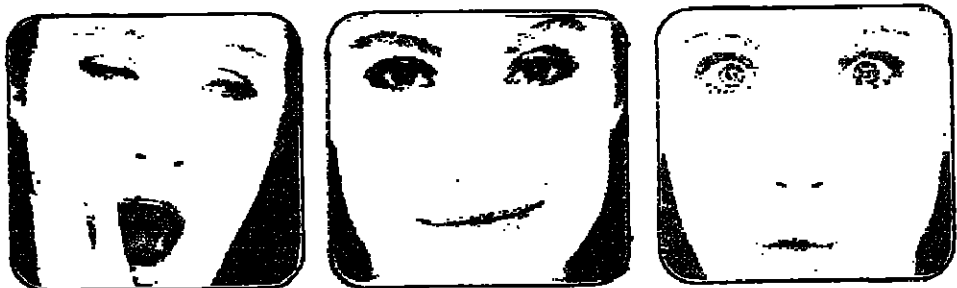
يتم نصفها بالتساوي وتترك في الفرن

مدة نصف ساعة الى ثلاثة ارباع

الساعة مع ملاحظة وضع السمن

والخلوع.. ثم تقلى على نصفين

بالدول:



الحياة السعيدة

«الرأي العام» صفحة ١٤

(٧٧٤/٤/١٩٨٤ العدد ٧٧٤٤)

انباؤك في الصيف



١ - كارل ليجرفيلد في حفل افتتاحه لزيارته الخاصة بصيف خريف هذا العام .. والى جواره بطلة مسلسل دالاس الشهيرة .. ليندا جراي ... والممثلة الفرنسية ماريزا بيرنسون .. وقد ارتدت ماريزا أنساميل مكون من جاكيت احمر طويل بكون ريفير .. وتوردة من نفس اللون والقماش يتميز بحزام معدني عريض .. وبلووزة من اللون الاسود ..

قرر مصمم الازياء الفرنسي كارل ليجرفيلد ان يقيم عرضا للازياء خاصا بمجموعته التي صممها .. ومن المعروف ان ليجرفيلد كان يعمل مع شانيل بيت الازياء الفرنسي المشهور .. لكنه قرر اخيرا ان يوزع جهوده بين ازيائه التي تقام لها عروض خاصة .. وازياء شانيل .. حضرت حفل الافتتاح الممثلة ليندا جراي والممثلة ماريزا بيرنسون التي اصرت على ارتداء انساميل من تصميم كارل ليجرفيلد ..



٢ - انساميل مكون من بنطلون وبلووزة .. البلووزة من الجرسية الصوف الخفيف .. تتميز بالمصدر الكروازيه من اعلى .. والاكمام البليسيه الطويلة .. البنطلون من نفس اللون والقماش ..



٣ - للسهرة .. فستان من الحرير الكريم يتميز الصدر بوجود منظر زخرفي مشغول بالترتر .. وتوردة الفستان بكشكشة حتى تنزل بالتتابع على الجسم .. ارتدى مع هذا الفستان حزام عريض اسود ..

ارشادات الجواهر

اجمل لحظة حين تشعر المرأة بالامومة .. ان انها حامل بالطفل الاول .. ولا يذمن احداث تغير في نظام حياتها نفسيا وجسديا ومن اجل صحتها وصحة جنينها ترتب علينا تقديم النصائح المفيدة لفترة حملها ..

فالمرأة الحامل اكثر حساسية من غيرها لذا يجب ان يكون الجو الذي تعيش فيه مليئا بالاشراق وبمبيدات عن المشاكل والقلق .. وعلى المحيطين بها ان يحافظوا على هدوء اعصابها كي لا يؤثر على جهازها العصبي ويبدوا عنها الحديث عن الولادة المبكرة والاعراض ..

اما من ناحية غذاء الحامل فعليها ان لا تفرط في تناول الطعام والوجبات الدسمة والاكثر منه لاعتقادها الخاطي .. تغذية الجنين بل بالعكس ..

كما انه يجب على الحامل ان تختار الاغذية السهلة وتنظييم وجباتها وتكثر من تناول اللبن والفواكه الناضجة لاحتوائها على الفيتامينات والبروتينات التي تحتاجها الحامل في هذه المرحلة ..

● تناول في الفطور وجبة خفيفة مثل البسكوت وخبز محمص «توست» وشاي - جنة - ومربي ..

وفي الغذاء شوربة وسلطة خضراء وسمك او لحم .. وفي العشاء لبن وفواكه عشاء خفيف قبل النوم ومن الضروري ايضا ان لا تجهد نفسها في حمل الاشياء الثقيلة وبذل الجهد الكبير .. الاعمال المنزلية باخري في الحمل الاولى ومن المستحسن اتباع تمارين رياضية خفيفة تنمي راحتي يديها الى جانبها وتنشئ بلطف الى الامام والى الخلف لمدة عشر دقائق ..

● على الحامل ان تمتنع عن السفر في فترة الحمل الاخيرة منعا لاي خطر تعرض له .. كالولادة قبل اوانها ..

● الملابس التي ترتديها الحامل يجب ان تكون مناسبة للجو الحار قطنية وخفيفة فضفاضة وغير ضاغطة على الجسم وتحافظ على راحة جسمها وتنام نوما طبيعيا هادئا كل يوم لمدة ثمان ساعات ..

● على المرأة الحامل ان تبعد عن الاشخاص المرضى كي لا تلحق منهم النزلة الصدرية والرشح ايضا لانه سيمنعها بعد ذلك وان تأخذ احتياطا من التقرب من مرضى الحصبة الالمانية حفاظا لها على صحة الجنين ..

● فالتقليل من تناول القهوة لانها من المنبهات وعدم التدخين لانه مضر لها ولجنينها .. وباتياك هذا النظام تمنى لك حلا سعيدا ..



● صورة لام حامل

كيفية "تجديد عينه" لتبتي طلباتك زوجك

فاذا اخطأ زوجك في عمل ما .. او وضع لتشتر البطاطس .. او وضع الملابس البيضاء والملونة معا في ان واحد في الغسالة .. فلا تتورى في وجهه .. ولا توبيخه بشدة .. الفتي نظرة غصير وانصحه بقليل من الصبر والهدوء .. والرقه .. ولا تسي ابدأ ابشامتك على شفتيك وانت تقدمين له النصيح .. وضعي في اعتبارك ان الزوج لا يكون سعاداء بمثل تلك الاعمال .. ولكنهم يؤدوها فقط لارضاء الزوجة .. او لانهم مضطرين فعلا الى ذلك ..



ضعيفة مثلي .. ولكن الدكتور ماتى جرشفيلد يحذرنا ايضا من الاستمرار في اظهار ضعفك كثيرا ويكفي ان تتدحجه وتندحج اعماله .. وقوته ورجولته .. فاذا زارك الجيران او الاقارب فلا تقولي لهم ان زوجك يساعدك في اعمالك المنزلية .. لان معظم الرجال يصابون بالاحراج اذا عرف الاغرب انهم يساعدون زوجاتهم في اعمالهم .. ويفضلون ان تكون تلك الاعمال سرا من اسرار المنزل فقط ..

ينصحك الدكتور «ماتى جرشفيلد» استاذ علم النفس بجامعة نيويورك بضرورة معرفة كيف تتقبلين وتمتدحجي زوجك حتى يؤدي لك معظم الاعمال التي تريدينها منه .. انه حينذاك سيفعلها حتى ولو كانت من اختصاص النساء فقط .. اذا كنتي تتردين من زوجك ان ينقل غرفة المائدة .. او الصالون .. فتحلي رجولته وقوته .. قولي له .. «ان نقل الامتعة الثقيلة امور لا يقدر عليها الا الرجل القوي النشط .. وهو ما لا تستطيع ان تؤديه فتاة

طالبة بار حيلة .. والدراسات مازالت مستمرة

اكتئاب ما بعد الولادة



هكذا عند الحمل

كان من المعروف سابقا ان اما واحدة من بين عشرة امهات يمانون من اكتئاب ما بعد الولادة وذلك في الثلثة شهر الاولى بعد الولادة .. ولكن الان اجري ابحاث النساء بجامعة كامبريدج بحثا اشجع فيه ان نسبة السيدات المصابات بالاكتئاب بعد الولادة يصل في معظم الاحيان الى ٤٠٪ .. وهناك عدد لا يحصى من النساء تصاب بظواهر الاكتئاب من ذلك الشعور بالتعب من ان لآخر ، الشعور بالصداع ، والام بالظهر .. وسرعة الإصابة بامراض البرد .. قالت احدي السيدات .. «لقد كنت في البداية اشعر بانني معتلة .. وبان جسمي كله يولاني» وقالت ثانية : كنت اشعر بالثقل .. ابكى احيانا .. اكاد اصرخ في احيان اخرى .. ومع ذلك فمعظم السيدات لا تتعالج من هذا الاكتئاب .. ولان لم يتفق الاطباء على سبب محدد لهذا الاكتئاب يعقب الولادة .. هل هو مرض سببه ارتفاع نسبة الهرمونات بسبب الحمل والولادة ؟ او هو اكتئاب عصبي بسبب المجهود الذي بذلته الام اثناء الولادة .. او هو بسبب العزلة التي تشعر بها الام بعد الولادة .. والمقصود هنا العزلة الاجتماعية وهل سبب الاكتئاب هو الارهاق الذي تشعر به الام نتيجة المجهود الذي تبذله مع طفلها .. والواقع ان الام العاملة اكثر عرضة لاصابة باكتئاب ما بعد الولادة .. فالمطالبي التي لا تنتهي لطفلها تجعلها احيانا تشعر بالجزع .. وهي قد تشعر بالارهاق والتعب بشكل اكثر جدية .. حينما يكون الطفل اكثر قدرة على الحركة .. تقول الكاتبة فيفيان ديلبون مؤلفة كتاب «اكتئاب ما بعد الولادة» .. «لقد مرت بنفس هذه المرحلة .. التي دفعتني لتأليف هذا الكتاب .. واعتقد ان السبب في هذا الاكتئاب عند المرأة مرده الى مفهوم غامض عن الامومة .. ان الجميع ينظرون اليها على انها «المادونا» التي تتسم بحنان دائما مهما صادفت من متاعب .. ولكنه مع يوم حافل بالعمل وبالمتاعب من كل ناحية لا نستطيع ان نحقق بهذه الصورة المعروفة عنها .. لذلك فهي تسقط في هوة اليأس الذي يقوده الى الاكتئاب .. كذلك ان احدا لم يعد الام لهذه المتاعب ولا لهذه العلاقة الفريدة التي ستتم بينها وبين طفلها .. ان علاقتها بزوجها سيئتها التبرير .. كذلك علاقتها بالاقارب .. وهي الان اصيبت وجها لوجه امام هذا المخلوق الصغير الذي انجبه .. ماذا تفعل معه ؟ لقد كان الامر سهلا حينما كانت العائلات تقسم مع بعضها .. فوالدتها الى جوارها .. او عمها الاقارب الاكبر سنا والاتي او والدة زوجها .. او عمها الاقارب الاكبر سنا والاتي

مررن بهذه التجربة الفريدة .. وفي بحث اجراه الدكتور الانجليزي رونالد بلايفيد على ٦١٨ ام تعاني من الاكتئاب اتضح ان معظم حالات الإصابة بالاكتئاب تبدأ من اليوم الرابع بعد الولادة .. وهو لاسباب لاصلة لها بالحمل او الولادة .. فالزوج الخارج دائما .. واعمال المنزل كثيرة .. كما ان الدخل المادي لا يفي بالمطلوب .. ثم هناك مشاكل زوجية مرض الزوج .. او مرض الام شخصيا .. اما الدكتور كي رويسون فقد اعلم ان الامهات المعرضات اكثر لاكتئاب ما بعد الولادة هن اللاتي تعدين الكعك .. او اللاتي حاولن الحمل لمدة تزيد على العامين .. ثم هؤلاء اللاتي على علاقة غير جيدة بماكنتين .. فاذا اعتدنا باصابة الام بالاكتئاب بعد الولادة .. لاية اسباب كانت .. فعليا ان تعرف ما هو العلاج ؟ على الام ان تعترف اولاً انها مصابة فعلا بالاكتئاب .. وذلك اذا كانت فعلا تعاني من القلق الشديد او الحزن او ربما بشعور تقدير الذات وفقدان الاهتمام بالاشياء التي كانت تجلب لها السرور من قبل كالطعام .. والحسن .. والشعور بالياس .. بالذنب .. ومحاولة تعذيب النفس .. والتعب او الشعور بعدم النشاط .. وعدم القدرة على متابعة الآخرين .. والمزلة .. والانسحاب من المجتمع .. بعض الامهات المكتئبات تخفن من اذاء اطفالهن .. واخريات يبذلن أقصى الجهود ليقتلن الحانية لاطفالهن .. ولحسن الحظ فان معظم حالات اكتئاب ما بعد الولادة تنحفي من تلقاء نفسها من خلال عدة اسابيع .. وكل ما تحتاجه الام في هذه الحالة ان تتهم زوجها بالحالة تماما وتعترف ان وقتي .. فالموضوع اما اذا استمرت الاعراض لفترة اطول .. فالموضوع يتطلب زيارة الطبيب الذي قد يصف لها بعض الحبوب المضادة للاكتئاب .. وهذه الحبوب ليست مهدئات مثل الفاليوم او الليريوم .. فلهذه الدوائيات لا تعالج .. ولكن قد يكون لها آثار خطيرة فيما بعد مثل الادمان .. ولكن الحبوب المضادة للاكتئاب مهمتها تصحيح الاضطراب الكيميائي الذي حدث في المخ والذي تسبب في الاكتئاب .. ويقول الاطباء ان الام اذا تناولت الجرعات التي يصفها الطبيب .. فلن تؤثر في حليب الرضاعة اذا كانت تتولى ارضاع طفلها .. والمعروف ان هذه الحبوب لا يظهر تأثيرها العلاجي الا بعد اسبوعين او ثلاثة من تناولها .. ويلجأ بعض الاطباء الى الفيتامينات .. واهمها فيتامين ب ٦ .. وب ١٢ .. والزنك .. وبعض الاطباء يعتقدون ان زيادة الهرمونات اثناء الحمل والولادة .. قد تحدث انخفاض في معدل هرمون البروجسترون بعد الولادة يؤدي الى الاكتئاب ..



ثقافة صحية

لا تأخذ ذلك عمل عدواني

وجود هذا الغاز السام بحيث يعترض غير المدخن الذي يتواجد في هذه الغرفة لمدة لا تزيد عن ساعة الى اضرار حقيقية لصحته .. وقد اثبتت التجارب ان الاشخاص الذين قضاوا ساعة ونصف ساعة في غرفة دخن فيها عشر سيجارات فقط قد عجزوا عن التفرق بين اشارات بصيرة وسلبية نتيجة تسممهم بغاز اول اكسيد الكربون .. وقد نتج عن تدخين عشر سيجارات في سيارة مغلقة ارتفاع نسبة تركيز اول اكسيد الكربون الى ١٠٠ جزء في المليون بينما تعتبر وزارة الصحة الاميركية ٢٥ جزءا في المليون الحد الاعلى الذي يعتبر اي تجاوز له خطرا على الصحة .. معنى ذلك ان ركاب السيارة بما فيهم السائق يتعرضون لتأثيرات خطيرة تقلل من سرعة رد الفعل وشيخة بالمؤثرات التي تنتج عن تعاطي المخدرات والمسكرات ويمكن ان يتسبب في وقوع حوادث خطيرة .. ويقول التقرير ان غير المدخنين والمصابين بامراض القلب والرئتين يمكن ان يتعرضوا لازمات خطيرة لو قضاوا بضع ساعات في مكان معاً بدخان السجائر .. لكن التقرير يؤكد ان الخطر على المدخن نفسه اكبر بكثير من غير المدخن وان نسبة اصابة المدخنين بالازمات القلبية تبلغ ضعف اصابة غير المدخنين ..

لا تقدم سيجارة الى شيفك او صديقك ولا تدخنها في حضوره فان تدخين سيجارة عمل عدائي .. هذا ما يقوله احدث تقرير عن التدخين والصحة والذي تصدره للمرة السادسة وزارة الصحة تحت عنوان «التدخين والصحة» .. وفي هذا التقرير يقول الدكتور ستانفيلد اكبر جراحي او ليات المتحدة انه ليس هناك خلاف الان على الآثار التي يحدثها التدخين والتي تسبب السرطان وغيره من الامراض وذلك بادلة علمية قاطعة تجعل التدخين خطرا كبيرا على صحة الانسان .. ولكن الجديد الذي يحويه التقرير بجانب تأكيدات المخار المعروفة للتدخين هو معلومات هامة عن آثار التدخين على غير المدخنين .. فقد اثبت البحث العلمي ان التدخين في غرفة مغلقة او في احدى وسائل المواصلات العامة او في سيارة يتسبب في رفع تركيز اول اكسيد الكربون بنسبة تهدد كل من يتواجد بها حتى ولو لم يشترك في عملية التدخين .. فقد اثبت البحث العلمي ان غاز اول اكسيد الكربون وهو غاز سام عديم الرائحة يتسرب مع النيكوتين والغاز والهواء الساخن الى جوف المكان .. ومن خواص اول اكسيد الكربون انه يتحد مع هيموجلوبين الدم ويمنع بذلك سريان الاوكسجين داخل جسم الانسان ويؤكد تقرير وزارة الصحة الاميركية ان تدخين عدد قليل من السجائر في غرفة مغلقة يرفع نسبة

حديث الفن

من المسؤول عن التسميات الفنية؟!

من هي جهة الاختصاص التي يمكن ان نخطبها في مسألة تسمية بعض المعالم الحضارية في الكويت؟ .. خاصة عندما نريد تسمية بعض هذه المعالم باسماء فنانين قدموا خدمات فنية جليلة ورفعوا اسم الفنان في المحافل العربية والدولية، فمن حقهم تكملة لمشوارهم الفني ان نذكرهم بالخير وان يكون هناك توجه لان يطلق اسماء بعض الفنانين على الأقل على بعض المعالم المتعلقة بالفنان مثل مسرح او قاعة محاضرات او شارع .. يذكرون عن الفنان الذي كثيرا ما نهمل ذكره فترة حياته معنا مع معرفتنا بالخدمات التي قدمها، ولكننا نتجاهل ذلك.

والحقيقة اننا احيانا كثيرة كنا نعبر عن اهتمامنا ببعض التسميات المهمة التي لا نعرف لها تفسيرا .. مجرد التسمية وحتى نقطع الخط على من يفكر بتسمية صالة العرض او قاعة محاضرات على اسم فنان.

انه الحسد وغيره من المالب ناراسها في نفوسنا ضد بعضها بعضا، وهي مسألة يجب ان تحل على اعلى المستويات لان الفنان ابن هذا البلد وقدم له خدمات في مجال اختصاصه فلم يخل او يتردد في اداء واجبه وهو يحاسب في حقوقه او واجباته مثل بقية المواطنين بالسواء .. من هنا وحتى لا يضيع تعب الفنانين وجهودهم يجب ان نخرمهم من التكريم ..

بعض الاخوان يريدون ان يظهر على حساب الفنان بانتهاز الفرض، لذا يجب ان يعي الفنان الطرق الملتوية ويكشفها للجميع .. الفنان احساس واخلاق ويجب ان يعرف من يحاول ان يبرز علاقته في بعض المناسبات الفنية.

بلال عبد الله

سهرة تليفزيونية / الاعوام الضائعة



احلام محمد



منصور المنصور



خالد العبد



محمد المنيع

التظويل الشديد عاب السهرة

السهرة عمل جيد وإن حمل بعض الهفوات

عرض وتحليل : خلود سالم

الواحدة التي تتعكس على سلوك الفرداء هذا السلوك الذي قد يظهر في صورة « مرضية » منحرفة اذا لم تسخر له الادوات والظروف التي قد تعمل على تصحيح مسار .. وقد قام الفنان « منصور المنصور » بتأديتها بشكل اكثر من رائع اذ استطاع ان يتفلسف في اعماق « فهد » ليخرج لنا « وكأنه مريض فعلا » .. منصور المنصور هنا لم يتشجع او يتكلم، حتى يدعو له لتفهم بقرار بل كانت دعوة انسان يعاني ويصيح في شخصية مزدوجة دون ان يتكلم من التفضل من هذه الازدواجية ..

اما احلام محمد فانهما كانت اكثر انقطاعا في دور الام المخلوبة التي تنامي من تسلط الزوج وسطوته ... ربما لان شخصية « بدرة الزوجة » لم ترسم بشكل جيد يفتح لها تقديمها باقتدار كما انها ضاعت وسط قلق هذه الشخصية وسطحيها .. اذ انها كانت تعلم بمقدرة زوجها وانما تزوجها للشبه بينها وبين امه، ولكنها مع ذلك لم تحاول اخراجه من هذه الحالة حتى عندما غيرت تسريحة شعرها لم تغيرها لتضع فرقا بينها وبين امه هذه الام ولكنها فعلت ذلك لانها تريد كسر الروتين الذي يخيم على منزلها بسبب تصرفات الزوج المريضة ..

السهرة بشكل عام حملت لغة جديدة كان للمخرج « القيسي » والفنان منصور المنصور الفضل الاول في بلورتها .. واكثر ما يعجبنا هو ذلك التظويل المبالغ فيه ذلك انه كان من الممكن اختصارها بحدود ساعتين فقط « ان لم يكن اقل » .. هذا اضاف الى بعض الهفوات التي فأت المخرج اولها اشترك في تشيها منصور المنصور في كان في الحوار بين بدرة والطبيب النفسي اذ انها وهي تتكلم عن ام فهد قالت له بانها « ماتت وهي في عز الشباب » في حين ظهرت لنا هذه الام في مشاهد « الفاشا الباك » امرأة متقدمة في السن وقد اخفى بياض شعرها سواده ..

اما الخطا الاخر الذي وقع به فهو حينما تكررت جرائم سرقة محلات الاطفال وتم تشديد الحراسة عليها .. ففي المشهد الاخير الذي يتم فيه « فهد » بسرقة احد المحلات طارده سيارة الشرطة قبل ان ينزل من سيارته وكأنهم يزعجون يانه السارق في حين جرت العادة ان يقبض على المتهمة بالجرم المشهود، اي كان من المنطقي تركه ينزل من السيارة ويبدأ بكسر باب المحل مثلا يفعل في كل مرة ..

وهنا فان ظهور الشرطة سيكون ذكيا وحتى لا تفتح الفرص للمجرم للتفكير في التخلص من جريمته .. وفي اعتقادي ان المخرج حتى ينهي سهرته قد غش بصره عن هذه الناحية القانونية ليجعل بطله يهرب الى الشالية حيث يعود لا اراديا الى طفولته والمياه في مشهد الغمام الذي يستدرجه اليه الطبيب النفسي وهو شارد الذهن والوعي فكان يردد بأنه سعيد سجن بل مكات السنين الى الوراء ..

عرض وتحليل : خلود سالم

بدعوة خاصة توجهت الصفحة الفنية لحضور العرض الخاص للسهرة المحلية « الاعوام الضائعة » وهي من تأليف حمدي عبد المقصود، سيارير وحوار عواطف البدر ومهدي الصايغ ..

تجسد السهرة حالة زوج مصاب بعقدة « اوديب » او ببساطة الشديد لاهم جراء معاملة ابيه القاسية له ولأهله في صغره هذه المعاملة التي تتجلى في حرمانه من العابه ومن ابسط مشاعر طفولته الامر الذي يفرس في نفسه اول بذور عقدة « اوديب » .. وتبرز هذه العقدة اول ما تبرز بعد وفاة امه اثر طلاقها من ابيه بفترة قصيرة حيث يتجه التي يجد فيها شيا من امه .. ثم تكبر العقدة مع تقدمه بالنس الى ان يلتقي بفاتة تلك الكثير من صفات امه .. وهنا يعاود حنينه الطفولي لصورة الام، ولكي يحتشد بهذه الفتاة « الصورة » فانه يتقدم للزواج منها .. وهنا يبدأ الصراع بينه وبين هذه الزوجة ذلك انها لا تجد فيه الزوج بل الابن الذي يبحث عن الامومة .. هذا الصراع الذي يتحول الى صراع نفسي يتجلى في داخل نفس الزوج حتى تكتمل صورة العقدة حينما نجدتها تتروم الى افعال مثله في سرقة الدمن على شكل « عرائش » يلهو بها وهو في حالة « السلاوي » في محاولة لاسترداد طفولته الضائعة ..

هذه باختصار الخطوط الرئيسية لسهرة « الاعوام الضائعة » التي اشترك في تشيها منصور المنصور في دور « فهد »، احلام محمد وادت شخصية والدة فهد الطفل وشخصية « بدرة » الزوجة التي تشبه الام ..

ابتعد المخرج « فاروق القيسي » عن السردية المباشرة في عمله فاستعمل « الفلاش باك » في العودة الى الماضي لتوضيح اسباب سلوكيات فهد الحاضرة .. كما انه استعمل الكاميرا استللا مدرسا حيث نجح في اختيار زواياه ملحا نجح في توجيه الكاميرا لتوجيه « شعاعيا » فكانت لغة الكاميرا مكمله لحوار الشخصيات وانفعالاتها وان بدت حائرة وقلقة في بداية الجزء الاول وخصوصا في مكتب « فهد » حينما كان يتكلم بالهاتف قبل دخول سكرتيرته « منى » - الممثلة غادة حدي ..

شخصية « فهد » هي من الشخصيات التي تحتاج الى اسلوب خاص في التمثيل بمعنى عدم الاعتماد على تعبير الشخصية وادائها فقط بل والعمل على توصيلها بشكل مقنع وطبيعي الى الايضا للمشاهد ان هذه الشخصية موجودة في رواية نجح الممثل في تجسيدها بل يجب اقتناع هذا المشاهد بان مثل هذه الشخصية يمكن ان توجد بيننا و « في داخلنا » طابا كانت هناك الممارسات الخاطئة في العائلة ..

اليكم مع كل الحب حياة الفهد



حياة الفهد

لا يذكر المسرح في الكويت الا ويذكر اسم « حياة الفهد » في المقابل، ذلك انك ارتبطت بأجل وافضل المسرحيات التي قدمت في مسيرة الحركة المسرحية في الكويت .. ونحن لا نذكر دورك في المسرح الا ويحضر في اذهانتنا تلكك التواصل في التلفزيون .. وهذا بالذات تتصارع في مخيلتنا اسئلة عديدة وكلها تتطلب اجابيات شافية وسريعة .. ترى اين انت من الجرح الان ؟ .. لقد كان اخر حضور لك من خلال مسرحية « حرم سعادة الوزير » وبعدها غاب اسك عن المسرح في حين استلزلت هذه المرحلة وجود كل تلك الفات المصاهرة !! هل هي آمنة اني كما يطول للبعض ان يقول كنوع من التهرب من المسؤولية ام هو هو .. فهدا الامر هو الذي يمنح الفنان طاقة على الاستمرار ويدفع عنه الرتابة ..

انها انيات تقدمها لك « بكل حب » ونرجو ان نراها تتحقق في المستقبل القريب ..

« حواديت زمان »



ليلى علي



فريد شوقي

عنوان المسلسل التلفزيوني، الذي يدور في مجال الصغار والكبار مع انه مسلسل موجه للاطفال يشترك في بطولته : فريد شوقي، وليلى علي، وصالح قابيل، ومجدي

عنوان المسلسل التلفزيوني، الذي يدور في مجال الصغار والكبار مع انه مسلسل موجه للاطفال يشترك في بطولته : فريد شوقي، وليلى علي، وصالح قابيل، ومجدي

« كلام »

الرحلات الفنية الى الخارج والدعوات الرسمية التي تصل الى الفرق أصبحت كثيرة، وذلك عائد الى السعة الفنية التي تتمتع بها دولة الكويت في الخارج .. اذن لماذا لا نختار في كل رحلة فنية « صحفيا » من جريدة « ما » - على ان تتولى الجرائد الخبسة في الرحلات السنوية، فمرة من هذه الجريدة والمرة الأخرى من الجريدة الثانية ؟ مع العلم ان وجود صحفي مرافق ثبت نجاحه اعلايا وخاصة في مصلحة « الجماعة » التي يرافقها .. وكذلك فلارياضة تعمل بهذا المبدأ منذ فترة ..

فانقل صورة واضحة وجيدة لرحلة الفنية التي يذهب فيها اكثر من فنان للبلد الواحد « عجي » ..



مديحة كامل

الارملة العذراء ● أحدث افلام مديحة كامل فيلم « الارملة العذراء » وينتهي تصويره خلال ايام ويصدر موضوعه حول فتاة تزوج عجوزا فبوت في ليلة الزفاف، مديحة هي بطلة الفيلم يشترك معها يونس شلبي، أحمد ماهر، دلال عبدالعزيز، حسن مصطفى، ميمي جمال، وكتب السيناريو والحوار بهجت قمر، ويخرج الفيلم حسن عماره ..

محمد النشوي:

لماذا رفض المسرح وضع صورة له في صالة المسرح؟ حكاية الشيك المفتوح وصورة أحمي



محمد النشوي

اعداد : صلاح البابا

● عندما تبدأ في تكريم اي فنان فليست هناك أية مشكلة في ذلك .. فهناك تكريم باطلاق الاسماء على المنشآت، وهذا ليس في استطاعة الأفراد وهناك تكريم باقامة الحفلات والندوات التي تحيي الجوانب الكبيرة في حياة الفنان .. وهناك تكريم « صامت » من خلال المقالات والتصريحات الصحفية التي تتناول حياة الفنان واعماله .. وجميع انواع التكريم في مجلها تشتر الاخير بان الفنان الفقد قد ترك اصداؤه وزملاء اوفياء قبل وفاته ..

● والوفاء للفنان لا يعني بالضرورة ان نحتاز هذه الطرق من أنواع التكريم، ولكن الوفاء ان نعمل على خط هذا الفنان ونسير على النهج الذي وضعه او تكمل المشوار الفني الذي بدأه ..

● اما الحفلات والندوات والمسرحيات فما هي الا وسيلة « تعريفية » بوعية المحتوي والمحتوى به .. ورغم ان المخطط الفني والمستقبل فيه سبق لهم تكريم العديد من الفنانين الذين رحلوا عنا الا ان الصورة التي يجب ان تتج في تكريم المرحوم « محمد النشوي » ما زال البعض يختلف عليها ..

● وسائل التكريم حاول احد المسارح تكريم هذا الفنان المؤسس ولكن الاختلاف في وجهة النظر بين المسرح وبين من يمثل اسرة النشوي اوقف التكريم بسبب بعض المطالب من الطرفين لا نريد الخوض فيها ..

وصول وفد المسارح للرباط



فؤاد الشطي



سالم الفقمان

● وصل فجر أمس الى الرباط وفد دولة الكويت المشارك في مهرجان المسرح العربي المتقل الذي افتتح أمس بمدينة الرباط بمشاركة ١٣ دولة عربية .. ويتكون الوفد من السادة .. فؤاد الشطي، فهد العبد، رضا علي حسين، وسالم الفقمان .. تم خلاها التعارف بتجربة المسرح في الكويت وقد تمت الوفود العربية المشاركة التجربة الكويتية في المسرح ..



رسالة

السيد المحترم مدير عام برامج التلفزيون بعد التحية ..

الكل يسأل ما هي اخبار مراقب التليفزيون الجديد الذي يدار من قبله حاليا بالوكالة .. ان وجود هذا

المراقب الذي يجمع بين العمل الاداري والفني ويفهم جيدا طبيعة عمله يساعدنا في النهوض بالقسم الذي يبر منذ فترة بتوقف كامل لان المسؤول عن المراقبة في غياب تام او لم يعلن عن اسمه

بعد .. واعتقد ان تعيين مراقب لقسم التليفزيون ليس بتلك المعضلة الصعبة التي من المستحيل حلها ابدا .. هل الكفاءات التي تشغل هذا المنصب سادرة .. لا توجد بالكويت ؟!

ان ما يجعل هذا السؤال يدور بالاذنان دائما هو حالة قسم التليفزيون وطموحاته المعلقة نهائيا .. ويحتاج الامر الى لفة جديدة في التعامل مع المؤسسات الخاضعة للمسرح الوحيد حاليا لتزويد التليفزيون بالدراما .. نريد انتاج التليفزيون الحقيقي الذي عرفناه جيدا في الستينات والسبعينات مع خالص الترفيه « .. الغراب »

يقول مصدر من المسرح الرافض: ان صورة الفنان « محمد النشوي » ليست هي المشكلة .. - اذن ما هي المشكلة رغم ان الحافظ كان « شيكا مفتوحا » مع هذه الصورة .. واعتقد ان وضع الصورة سوف يلازمه احتقال اعلامي كبير ..

يقول المصدر: نحن لا نتسول التكريم ولا اسباب التكريم ولنسنا في حاجة الى دعم مادي غير الموجود عندنا .. اذن لماذا الرفض؟ يقول المصدر: نحن نوافق على وضع الصورة في صدر صالة المسرح فالتنسي احد المؤسسين لهذا المسرح ولكن اعترضنا على صورة صاحب المؤسسة مع صورة النشوي في اللوحة .. وهكذا رفضنا ان نكرم شخصا نظير شيك مفتوح ..

البرنامج الاول



ادل عبدالله

البرنامج الثاني



الهلم شاهين

الاسلام، ٨٥٢ مسلسل الغامرات - الرقيقان، ٩٣٨ المسلسل الثاني، طبيعة الاشياء، ١٠٣٧، المسلسل البوليسي - الشرطة السريية، ١١٠٩، الختام بالسلام الوطني ..

٧٠٠ السلام الوطني فالحقران الكريم، ٧٠٤ رسوم متحركة، ٧٢٥ المسلسل الفكاهي، مستر، ٨٠٠، بالها، ١١٥٠ اهم الانباء، ٨٢٢ الاخبار بالانجليزية، مفهوم البرنامج الديني، مفهوم

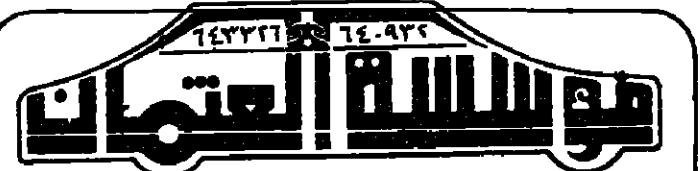
الاذاعة



فيروز

١٨٨ اذان المغرب، ١٢٢٣ الكريم: رسالة الاسلام، ١٣٣ ثلاث اغنيات، ٧٠٠ جريدة البساء، ٧٢٠ يالهيون ٧٢٦ اقبال، ٧٢٩ اذان العشاء، ٧٤٤ جوانب اسلامية، ٧٥٠ اغنيان، ٨٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨١٥ اغنيان، ٨٢٠ اخبار الرياضة، ٨٣٥ ثلاث اغنيات، ٨٤٠ ديوانية، ٨٤٥ شعراء التنبسط، ٨٤٥ موشحات الانسية، ٨٥٠ موز الانباء، ١٠٧٠ مسلسل الندي المحترق، ١٠٣٦ قالت علاءك، ١٠٣٠ معكم في كل مكان، ١١٠٠ سهرة غنائية مع فيروز، ١٢٠٠ موز الانباء، ١٢٠٥ امسية الاربعة، ١٢٠٠ موز الانباء، ١٢٠٥ القبران الكريم، ١٢١٥ الختام بالسلام الوطني ..

٢٢٤ نشرة الموسيقى فالحقران الوطني، ٥٢٩ القرآن الكريم، ٥٣٠ نشرة الاخبار الاولى، ٥٣٠ برنامج في رحاب القرآن، ٦٢٧ سباحت يا رب، ٦٢٠ برنامج صباح الخير، ٧٠٠ موز الانباء، ٧١٥ صحافتنا اليوم، ٧٢٠ نشرة الاخبار الثانية، ٧٢٠ عالم الأسرة، ٧٢٠ برنامج أكثر من ساعة، ٧٢٠ موز الانباء، ٧٢٥ تابع أكثر من ساعة، ٧٢٥ دعاء، ٧٢٥ اذان الظهر، ٧٢٥ حديث لجابر محمد، ٧٢٥ قراءة البرنامج، ٧٢٥ ثلاث اغنيات، ٧٢٥ مسلسل الوتر الحائض، ٧٢٥ نشرة الاخبار الثالثة، ٧٢٥ برنامج عالمنا اليوم، ٧٢٥ ثلاث اغنيات، ٧٢٥ دعاء، ٧٢٥ على مائدة القرآن الكريم، ٧٢٤



تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية برونه سائمه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب - مولات برمية الى بغداد

منجزة الاتكال
اشترى انواع الخواص العربية - الخشب بسعر ٢٥٠ د. له
لطاخ انزعت الاسفلج ١٥ د. له تجرير كاذن لطقم
لستعمله وانواع الديكور والابواب - انقار بالعل
سريع في التسليم (٨٣٩٩١) فاروق الحق
لشوي مقابل ملوون الوطن - أبو صافي

للديكور
شركة محمد الصفار وشركه
ورشة صيدان - أصباغ - اسقف صناعية
قواطع المينوم - كمر بار - اعمال نجارة - قويمير
سيدان عولف خلف النقاية ت/ ٦٣٦٩٨٥ - ٦٣٦١٧١

هل لديك مشكلة نظافة ؟
اتصل بالمتخصصين - ١
الشركة الوطنية للتنظيف
أعمال النظافة / جمع ونقل النفايات / مكافحة الحشرات
٧٤٧٥٤٦ / ٧٤٧٥٤٥ / ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٦٠ / ت

التجارة الاحذية
يس مخزن اربيل
احذية جلد
لدينا تشكيله كبيرة من نعال
رجال وولادي ايطالي
بالاضافة الى احذية
رجال فرنسية وهنغاري
وتشكيله من الصنادل النعاني
شاي الجزائري بناية المحسب مقابل البنك العقاري
مينابن - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

للبيع بداعي السفر الفوري
شقة مفروشة ديلوكس بالسليخ
ونظ على البحر تكليف مركزي مؤلفه من
غرفة نوم واحدة وصالون كبير - أمنا -
الشقة جديدة ولم تسعمل من قبل
والعامة جديده الدجاجة الجديده ٢٥٠ د. له
والسعر المطلوب ١٨٠٠ د. له
المراجعة ت/ ٤٤٦٨٩٢٩

من جديد
شركة سقن اب
زجاجة
سقن اب
العائلية
سعة لترواحد
تلفون: ٨١٠٨٢٢ / ٨١٠٠٥٧ / ٨١٢٢٦٦

مطابوب
كرتيرة تقيدية
تجيد الطباعة باللغتين
والثلثكس
لفندق كارتون تاور
المراجعة ت
٢٤٥٩٧٤

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

مطلوب للعمل في صالون للسيدات
١ - كوافيرات درمة اولي
٢ - سيدة او آنسة لها هواية في تعام وتصنيف
الشعر والعمل في الصالون
يشترط ان يكون لديها سيارة
الاتصال: ٩٠٣٥٧٧ / الساعة الرابعة وحتى الساعة
شراء اسم الشركات الاسلاميه
نحن على استعداد لشراء الاسهم الخاصة
بالشركات الاسلاميه وخاصة اسهم دار
المال الاسلامي (بشكل شخصي)
محمود الضاري ت/ ٨٤٠٧٥٨ / ٨٤٠٧٥٧ / ٨٣٠٦١٨

مؤسسة النهضة للأجهزة الكهربائية
أقسام متنوعة ٤٤ شرا على كافة
الأجهزة الكهربائية والالكترونيك
صولي - شارع المشي - جنب طعم السيل
ت/ ٢٥٤٤٩٥٧ - ٢٥٤٠٢٥
تأجير رخصة مطحنة
الاتصال تلفون
٢٥٢٣٨٩٩ - سيد محمد عبد الوهاب

شركة تاكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
تأجير سيارات أمريكية سائمه وسيارات يابانية بدون
سائمه مع رحلات يومية الى العراق وباصطحاب
خاصة للشركات - النفقة - شارع المغرب
علاء السراي مقابل جمعية الصداقة الاجتماعي
ت/ ٢٥٤٣٣٠٣ / ٢٥٤٤٤٧١ / ٢٥٥٠٨٥٨
ميدق
بسطا عندك الحصول على اجمل
سعر لشراء خلائل عشرة دقائق وذلك
باستعمالك لفاقات السعر الحار ريك
أزوي
متوفرة لدى جمعية السمر التعاونية وجمعية
التعب التعاونية
الوكيل العام في الكويت والخليج العربي شركة الاقصى
ت/ ٢٥٤٤٦١٦ - ٢٥٢٩٠٥

موجود حالياً قديم احمر هندي
والسليم قوراً
السرطود ١٦٥ دينار لث ١٠٠٠ صه
السرواصل الموقع ٢٠٠ ~ ١٠٠٠ ~
الزوايا طود ٢٥٠ ~ ١٠٠٠ ~
الزوايا واصل الموقع ٣٠٠ ~ ١٠٠٠ ~
الاتصال ت/ ٤٢٤٦٥٤ / ٤٢٩٣٥٢

مفقود
فقد المروحة ناصر محمد سبارك الدوسري / جواز
سفر رقم ١١١ / ١٢٣١ - عودي الجنسية
يرجى ممن يجه تسليم للسفارة العودية
او الاتصال ت/ ٣٢٤٢٣٦
مؤسسة النهضة للأدوات الكهربائية
عن استعدادها
لتفصيل المكيفات وتلبيها خلائل
٢٤ ساعة الاتصال ت/ ٢٥٤٤٩٥٧ - ٢٥٤٠٢٥

معرض الصكوك والآثاث
طبخ
بوغلاف
خشب
٣ متر
٢٥٠ دينار
التركيب
شارع تونس - دوار شجاع
تونس تلفون: ٢٥١٦٧١٢

بيت للمبادلة
في الجبراء / للمبادلة في المناطحة المالية
ضامه صباغ السالم / بيان / الصليجات
للمراجعة ت/ ٧٧٧٩٧٧ - أبو سالم
للبيع
محل في منطقة الفروانية يجمع الخالصة
يصلح لجميع الاعمال التجارية مع الديكور
المراجعة / ٧١٣٩٦٠ - ابراهيم

خرج ولم يعد
الديع / ذو الفقار محي الدين مبط
من الجنسية اللبنانية مخلف معاملات
لدى مؤسسة محمد الطراح للمقاولات
قد خرج في أجهته بتاريخ ١٩٨٤ ولم يعد
للعمل يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال تلفون
٢٤٤٧٥٢٧ أو أقرب مخفر للشرطة لأنهم زال
تحت كفالتنا ونحذر التعامل معه لأن المؤسسة
غير مسؤولة عن تصرفاته

للإيجار
أرض في الصليبيات
مساحة ١٠ آلاف متر مربع
نصاح للمقاولين والتجار
للمراجعة ت
٦٢٤٣٧٤

قسم
التوزيع
والاشتراكات
تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٣١٣٢ / ٦

عروض خاصه ومغرية
في جزيرة قبرص
١ - شقق جاهزة للتسليم
٢ - شقق تحت البناء
٣ - ارضي مفروزة وغير مفروزة بأسعار
مستدلة في أماكن جبلية تروروس وبرازيه
٤ - فيلات جاهزة وتحت البناء
لمزيد من المعلومات لمراجعة شركة الصوان

مشروع تملك شقق بأس
في مارينا - تلاهوند او على
حقول هرة للتسليم فوراً، لتطير ديلوكس والأرعار
لدينا من ٦٥٠ د. له بمعاملة جديده ولغاية ١٧/٥٠ د. له
بمعاملة أكبر شقق متفردة الغرف /
الدفعة الاولى ٥٠٪ والباقي نقداً على ٣ سنوات
لمزيد من الاطلاع على الطبيعة لتسليمكم
شركة الص
الفرع العقاري / وكلاء عق
شارع فهد السالم / عمارة الكرك / طابو ٢٢٢ / ٣٠٠٢٥ / ٦

بمناسبة موسم الصيف
ولادة اسبوعين
الكتب شقة بفرقة نوم وصالون
بمدرسة ليا سول برفقة ١٥٠٠ د. له وكل
شهر ١٥٠ د. له بدون فوائد - علما
بان قيمة الشقة ٦٠٠٠ د. له
التطير ديلوكس والموقع جميل
للمراجعة شركة الصوان

مشروع تملك شقق بأس
في مارينا - تلاهوند او على
حقول هرة للتسليم فوراً، لتطير ديلوكس والأرعار
لدينا من ٦٥٠ د. له بمعاملة جديده ولغاية ١٧/٥٠ د. له
بمعاملة أكبر شقق متفردة الغرف /
الدفعة الاولى ٥٠٪ والباقي نقداً على ٣ سنوات
لمزيد من الاطلاع على الطبيعة لتسليمكم
شركة الص
الفرع العقاري / وكلاء عق
شارع فهد السالم / عمارة الكرك / طابو ٢٢٢ / ٣٠٠٢٥ / ٦

اوراق ادبية

قراءة سريعة في العدد الجديد من ابداع مجلة الأدب والفن

بقلم : سعيد فرحات

في اجواء الثقافة العربية الحالية بصورتها المبعثرة حيناً والمكدسة حيناً آخر من خلال سيل الصحف والمجلات والاصدارات المتخصصة وغير المتخصصة، تبرز في مجال الادب الحديث مجلة « ابداع » التي تصدر في القاهرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في محاولة طموحة لإعادة ترتيب حركة جديدة واحدة من حركات الادب والفن المعاصرين . وإذا استعرضنا الاسماء التي تتولى تسيير هذه المجلة الجديدة امكننا الانتقال الى مادتها والاتجاهات التي تخطو نحوها من خلال المادة المنشورة على صفحاتها في العدد الأخير - وهو العدد الرابع من السنة الثانية - أي عدد أبريل « نيسان » الجاري .

يتراءى مجلس ادارة « ابداع » الدكتور عز الدين اسماعيل الذي تراس تحرير مجلة « فصول » للدراسات الادبية والتقدمية منذ اعوام . ويتراس تحرير « ابداع » الناقد المعروف الدكتور عبدالقادر القط مع نائبه الاديب سليمان فياض وسامي خشبة ، ويتولى الاشراف الفني سعد عبدالوهاب ، ويتولى سكرتارية التحرير نير اديب وحدي خورشيد . اما مستشارو التحرير فهم : حسن بيكار وعبد الرحمن فهمي وفاروق خوشة وفؤاد كامل ونعمان عاشور ويوسف ادريس وهم من الاسماء المعروفة عند قراء ادب القصة والشعر والمسرحية العرب .

والجمله بالنظر الى القائمين على تحريرها كاملاً تتميز بتشكيلة مختارة من الادباء والنقاد قل ان تتوفر لغيرها من المجلات الادبية التي تصدر حالياً في الوطن العربي . على ان ذلك لا يشكل بالضرورة صورة لنجاحها بقدر ما يشكل طلباً وعبئاً لضرورة هذا النجاح . فبقدر ما هذه النوعية من الاعلام من مكانة ادبية في الثقافة الحديثة بقدر ما تتزايد مسؤوليتها هذه الاسماء لحمل الاعباء على انتاجها لتكون « ابداع » الرديف الحقيقي لكتابها وطموحاتها .

ومن غير شك فان الارضية التي نشأت عليها « ابداع » ارضية صلبة سواء كان ذلك من مكان انطلاقها ، او من طموحات القائمين عليها . خاصة وان المجلات الادبية الفاعلة في الفترة الراشدة نادرة ومشقة بحكم ظروف واقع الثقافة لهذه الفترة بالذات ، وما للفرس من ظهور هذه المجلة لا محاولة لإعادة ترتيب حركة الادب الجاد ودفعها في اتجاه تشكيل جديد لمسيرة الحديثة وبدفع جديد ودم جديد لانطلاقة جديدة تخرج من حالة الركود والتشتت التي انتابتها .

اذن المسؤولية تبدو كبيرة امام هذا الشوط الذي اختارت هذه المجلة

مناظرات على مسرح بيروت

لبنات الكنعانيين .. حناء وعطور

يسمع صوت الحادي القادم من دهليز يختلط بأصوات زغاريد يتحدر من جبل الشوف الى الدامور .. وسوق الغرب لأجل بنات الكنعانيين .. حناء وعطور

★★★

وبينا كان الراوي يزرع من يجمع امواته وينادي : وبلا ، وبثورا ، وشماته صاح الصائح :

بردا .. من غير سلام .. ياتار الاسطول السادس كم ألف فتى في العرب يقال له ابراهيم حطم بالقاس جذذا

اصنام الطاووس .. واهام الرجس ياتار مجوس نبوجرسي

لن تجدي في البحر ملاذا ياتار جراح الطاعون الكورية

بردا .. ياتار نجوم البيت الابيض شرقت بالعار على هانوي

بردا .. ياتار شمس تبتال الحرية يجلد بالسوط جياب

وبالتعلن جيفارا بردا .. ياتار القديس الاسود يارب قنار الغابات

من لحم هود حرام ياتار جراح الحارم

يشوه احلام البشرية بردا .. ياتار ياقضة تبتال الحرية

يفتقد الدولار .. الكاوبوي بأنشوطه

بردا .. ياتار مبادي ولسن جلله الاسقاط

هجيناً فوق مسوح الربان اللاوين على عدد الاسباط

وحيز بفيه في بئر واحاب

ورماد حريق اريحا وآخر اسفار الالحاد

لن تبعت في جبل النار دبورة وشهادة رب الارباب .. على الاوتاد

فالحرب سجل .. والان دبورة تحرق الواح التابوت

في عين الشمس الواقعة على الاغوار لأجل يشوع

واحجار الجبال تعرق في البحر الميت وقداصة حجر البلوطه

توطأ في جبل الشيخ قربان سبوت ودهن المذبح

أناء الليل شموع في زفة ببرد والقوطه

★★★

« يتبع » شعر : محمد نوفل العزة



د. عز الدين اسماعيل

شكري عياد ، فاروق خوشة ، حيد سعيد ، نصار عبدالله ، محمد الفزي ، محمد آدم ، مصري حنورة ، محمد عليم ، عبدالله الصيخان ، محمد رضا فريد ، بدوي ارضي ، أسير ابراهيم ، السيد محمد الخيمسي ، بعض هذه الاسماء من الجيل الجديد وأكثرها كتب القصيدة الحديثة ، وبعضها الشعر العمودي وهي الاقل . بالإضافة الى ملف القصة القصيرة لادباء : فاروق خورشيد ، زليخة ابو ريشة ، احمد المديني ، ديزي الامير ، سهام بيومي ، محمود الورداني ، ومشرحة شمعية بعنوان حادث منطقت النهر لعيد المسح عمر زين الدين . وهناك ملف شهرات ، مناقبات ، مناقشات لاسامي خشبة ، ابراهيم عبدالمجيد ، سليمان فياض ، علي محمود الهلبي ، محمود قاسم ، مدحت الجيار .

اما ملف الفن التشكيلي هذا الشهر فقد كان حول اعمال الفنان عدلي رزق الله . بعنوان « عدلي رزق الله والعزف بالالوان » بقلم صبحي الشاروني ويتضمن دراسة عنه وعن انتاجه ونشأته ووصوله الى ايجاد ايقاع للموسيقى في العمل الفني التشكيلي . من هذا العرض السريع يمكن التطلع الى افاق ما تلوح اليه « ابداع » لان تكون مسرحاً جديداً للثقافة وتوفير فرص استقطاب الاعلام الادبية العربية . وقد لاحظنا ان من بين هذه الاسماء من هو من الاردن والعراق وسوريا وغيرها . ولا يمكن الحكم على اي من ادبي قبل ان يفرس هذا المنبر نفسه على القارئ . ولكن الاهم ان يكون اشارة تبشير لهذا التطلع وتحقيق ما يفتق في الافق من عطاء وابداع في مساره الطويل .

لهرسة

خوفكم قاندي للصراخ المباح
بعينكم قاندي بعينكم
كل ما بينكم
خوفكم قاندي للصراخ المباح
بعينكم قاندي بعينكم
كل ما بينكم
خوفكم قاندي للصراخ المباح
بعينكم قاندي بعينكم
كل ما بينكم
خوفكم قاندي للصراخ المباح
بعينكم قاندي بعينكم
كل ما بينكم

فيصل السعد

فكرة البناء في الفن

بقلم د. محمد حسن عبدالله

وفي مقدمة ديوانه يشير الى وجود تصميم وتخطيط لكل قصيدة وانها تسير وفق تصور ثابت ولا تتشعب مع عشوائية الشعور وضرب الوزن ومصادفات القوافي . يقول « هذا شعر ليس ناطقه بعبء ، ولا تحمله ضروا الوزن او القافية على غير قصد » . يقال فيه المعنى الصحيح في اللفظ الصحيح ولا ينظر قائله الى جمال البيت المفرد ولواكر جاره وشامت اخاه ودابر المطلع وقاطع القطع وخالف الغمام . بل ينظر الى جمال البيت في ذاته وفي موضعه ، والى جملة القصيدة ، في تركيبها وفي ترتيبها ، وفي تناسق معانيها وتوافقها ، وفي تدوير الصور وغرابة الموضوع ومطابقة كل ذلك للحقيقة وشغوفه من الشعور الحر وتجرى دقة الوصف واستيفائه فيه على قدر .

من الحق ان عددا من قصائد خليل مطران يجسد هذا التصور الراقي لمعنى البناء في الفن والوحدة العضوية في القصيدة ولكنها نجد في ديوانه عددا اكبر من القصائد التقليدية المنكدة وفيها ، بعض ما نفاه عن شعره . وربما يعني هذا ان الوعى النظري بعبء ما لا يدخل بالضرورة على امكان تنفيذه ، لان التقيد لا يمدد من الوعى النظري الذي يمكن ان يضع ثاقدا ولكنه لا يصنع شاعرا ، لان الشاعر تمنعه صوبته الفطرية ، ثم ثقافته ، ومن

الاجزاء ووحدة الانطباع الذي يتركه العمل الفني في النفس . وحين برزت شمس الرومانسية مع اقبال القرن التاسع عشر اخذت « القصيدة » مكان الانفعال او ما شابه في مجالات الابداع واكتسبت الوحدة العضوية معنى وحدة الانفعال او ما ساء كولدرج ، فيلسوف الرومانسية ومنظره وحدة الشعر المسيطر الذي يكون ويكيف الصور والانفعالات والكلمات في القصيدة وهذا يعني انه ينبغي على الشاعر ان يبدع قصيدته وهو في حالة انفعالية واحدة لتأتي قصيدته وقد شقت من هذه الحالة فتتوحد بذلك نظرت - في هذه القصيدة - الى الكون والطبيعة والاشياء وينطلق خياله موحدا بين هذه الظواهر او المشاهدات من زاوية رؤية ثابتة وبذلك تبتد القصيدة عن التفتيق والسطحية .

وقد تأثر نقادنا الحديثون في دعوتهم الى الوحدة العضوية في الابداع الادبي ، بالمفهوم الرومانسي ، لان صلة الادب العربي بالادب الغربي قد قويت من خلال كتاب الرومانسية وشعرها اذ هم الاقرب الى النفسية العربية والروح الشرقي .

هذا فضلا عن ان الدعوة الاولى للوحدة العضوية عندنا كانوا من الشعراء ونخص بالذكر خليل مطران وعباس محمود العقاد ومن ثم كانت الوحدة في القصيدة تثير اهتمامهم ، اكثر من وحدة المسرحية او الرواية مثلا .

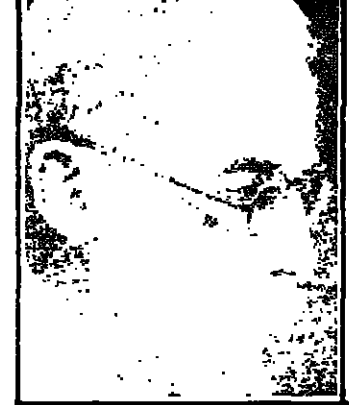
اكتسب مصطلح « الوحدة العضوية » في العمل الفني الاداعي أهمية واضحة في كافة الادب والفنون القديمة والحديثة ، التي نظرت الى التعبير الفني نظرية كلية ، من حيث هو تركيب وبناء يتطلب ان تتناسق اجزائه - او عناصره - وتتدمج في تكوين شامل يعبر عن الفعاليات المميزة لثقافته وتحدثه ، ومعنى واحد يمكن استنتاجه وتقديره . اول اشارة الى أهمية عنصر « الوحدة » نجدها عند افلاطون في محاوره « فيدرسوس » حيث أبرز التشابه بين وحدة الكلام والوحدة عند العضوية في الاحياء .

ولكن هذه الاشارة لم تكن كافية لكي تسبب الدعوة الى الوحدة العضوية لأفلاطون . لقد اعتبر ارسطو في كتابه « الشعر » الداعية الاولى لها ، والمعدل على اهميتها من منطلق حرمه على « المحاكاة » وقيام نظريته في الفنون كلها على مبدأ « المحاكاة » ولان ارسطو كان على معنى بالشعر - أصلا - الشعر المسرحي والحللي ، وليس القصيدة الغنائية ، فان الوحدة العضوية في العمل الفني عنده تعني ترتيب الافكار والحوادث الجزئية في إطار الحدث الكلي للمسرحية او الملحمة ، ترتيبا منطقيا بحيث تتسلسل الحوادث عن طريق الاحتمال او الضرورة فكل حدث جديد هو شرع او نتيجة لما سبق ، وهو سبب او دافع جديد لسبب سيجد بعده .. وهذا يقترب معنى

« الوحدة العضوية » من معنى « الحكمة » . وكذلك اشار الشاعر الرومانسي هوراس ، في كتابه « فن الشعر » الى أهمية التصميم والتنسيق في العمل الادبي بحيث يؤدي الى الانسجام . وقد سار في ركاب هذه الدعوة شعراء الكلاسيكية الحديثة ، مثل الشاعر الفرنسي بوالوار ، والشاعر الانجليزي بوب ، ولابد ان تذكر هنا ان الكلاسيكية تضمن أهمية واضحة على الشكل الفني في العمل الادبي ، فهي تضمن بالمثل والتناسب بين



عباس محمود العقاد



خليل مطران

تغنى الاذن عن العين ، او القدم عن الكف . او القلب عن المعدة ... ولا قوام لفن بغير ذلك حتى فنون الهجج المكابدين - فالتك تراسخ باليونان بين الوان الخرز واقدره في تنسيق عقوده وحليم .. وبني طيت هذه الوحدة المنعوية في الشعر فلم تجدها فاعلم انه الفاضل تطوى على خاطر مرقد ، او شعور كامل الحياة ...

من الواضح في هذا الاقتباس الجاه الاستاذ العقاد على مبدأ تكامل الجزئيات او العناصر في العمل الفني ، بحيث تتجه كلها الى تجسيد فكرة او شعور واحد كما يتضح الربط بين الفنون الجميلة مهما اختلفت الوسيلة او الاداة بناء على هذا المبدأ ذاته ، فان القصيدة تشتمل والقصيدة لوحه ، والقصيدة لوح . وهذا يعني ان الكلمة في القصيدة ينبغي ان تكون مثل المسافة المكانية في التشتمل والانسانية الزمانية في اللحسن ، واللحن في اللوحة ، تأخذ وضعها ضمن تصميم وتصوير سيق ، في سياق او بناء ، محكم ، لتقوم بوظيفة محددة ، تجسد فيها فكرة او شعورا يلتقي مع المفكرة او الشعور العام الذي تلعبه القصيدة في مجموعها ، في نفس متلقية ...

ولكن : هل هذا القول الجليل يمكن التحقيق أولا وهل كان العقاد بعيدا عن التحامل على شوقي حين طبق على ما اختار من قصائد هذا التصور وهل حقق العقاد في شعره ما دعا اليه نظريا ، وهذا ما ينبغي ان يكون !!

واصول النقد وبخاصة عند الرومانسيين ، وثابتها انه اسير في تعميق فكرته والدعوة اليها في كتاباته عن الفنون الجميلة بعامة ، وعن الشعر بصفة خاصة ، وثابتها انه لم يكتف بالتعريف والتلخيص او الاحكام الى التجربة الخاصة او اصدار الاحكام العامة كما فعل مطران بالنسبة للشعر العربي القديم ، وإنما نزل الى ارض الواقع الادبي المعاصر ، بالاشتراك مع ابراهيم عبد القادر المازني ، وفيه تعقب العقاد عددا من قصائد شوقي ، ونقدها نقدا لاذعا مظهرا في فيها من تكلف سطحية ، ثم عمل مبدأ الوحدة العضوية ليسر ما في هذه القصائد المختارة من تفكك وتناقض ، وكأنه بذلك ينفي عنها صفة الابداع الفني ، ويضعها بين المنظومات الملغطة التي تردد كل ما هو شائع وبمثال ، مما سبق قوله في اشعار سابقة ، كانت اكسر صحة بواضد في التعبير عن زمانها وعن اصحابها من الشعراء .

تعد كلمات العقاد عن الوحدة العضوية أدق ما قيل عنها في نقدنا الحديث على وجه الاجمال . يقول « الديوان ج ٢ ص ١٣ » : « ان القصيدة ينبغي ان تكون عملا فنيا تاما ، يكمل فيها تصوير خاطر او خاطرات متجانسة ، كما يكمل التمثال بأعضائه والصورة بأجزائها واللحن بالموسيقى فانما هي بحث اذا اختلف الوضع او تغيرت النسبة اخل ذلك بوحدة الصنعة واصدها ، فالقصيدة الشعرية كالجسم الحي يقوم كل قسم منها مقام جهاز من اجهزته . ولا يغنى عنه غيره في موضعه الا كما

صدى الذاكرة

تكتبها : منيرة مصباح

المرأة الرمز في « ليلي واخواتها »

هي المرأة الجزائرية هي المرأة في كل مجتمع عربي .. هي المرأة الوطن العربي .. هي ليلي ، الرمز الصامد القوي الذي يخترق جدارات القديم المتخلف بقوة وصلاية التحقيق الشخصية المميزة ، شخصية امرأة .. شخصية المجتمع العربي .. شخصية الجزائر هكذا تمحور الفيلم الجزائري « ليلي واخواتها »

الماضي في الفيلم محور الفكرة وهي الاقوى دائما في الماضي وفي الحاضر والمستقبل مع اختلاف مضمونها الفكري .. وهي الاساس في البناء الاجتماعي .. اما الرجل فدوره ثانوي امام اصرار المرأة على رسم طريقها واختيار موقعها .

الفيلم يطرح من خلال المرأة قضايا اجتماعية عديدة يعاني منها المجتمع الجزائري لكنه يحاول التخلص منها باصرار وثبات .

فالمخاطبة مثلا رمز لتقليد قديم مازال موجودا في الجزائر وفي كل مجتمع عربي حتى يومنا هذا .. لكن وقوف مريم في وجهها وتجاوزها لكل الاعراف من اجل اختيار طريقها الذي تحلم به وتريد تحقيقه ، قادر على القضاء على هذا الموروث المتخلف .

اما ليلي ركيزة الفيلم فهي المرأة الرمز .. انما المرأة العاملة التي تقترض احترامها على الجميع في المنصب وحتى على المشاهير للفيلم لنشأتها واصرارها على الفكر الذي تحمله والذي يشكل موقعها الاساسي امام زملائها من الرجال ، ففي المصنع الذي تعمل به ليلي تخضع احدي زميلاتها العاملات بغير قصد فتكسر الجهاز الذي تحمله بيدها ويأتي ناظر المصنع لتوبيخها واهانتها ، لكن زميلاتها يقفن الى جانبها ويرفضن العمل حتى يقدم الناظر اعتذارا لها ردا لكرامتها التي انتهكت .

وامام موقف العاملات هذا ، يرى العاملون من الرجال ان من واجهم كرماء الوقوف صفا واحدا لمواجهة الموقف ، في تضامن سيؤثر بطبيعة الحال على سير العمل سلبا .. وينتظر هذا الموقف الى اضراب عام ، يدفع بادارة المصنع لعقد اجتماع وتخير الناظر بين الاعتذار للمرأة العاملة او فقدان عمله .

اما الاضراب الذي وقع فيدفع بالعمال والعاملات للمطالبة بحقوق اخرى اساسية حرموا منها ، كزيادة الاجور وغيرها من الاساسيات في العمل . ويطلب مدير المصنع من العمال اختبار وفد يشتملهم للبحث في مطالبهم ، وهنا يبرز موقف الرجل من المرأة الذي يسمى دائما لانفاه دورها حتى ولو كانت زميلته في العمل ، لكن موقف ليلي الرافض لان يكون الوفد من العمال فقط واصرارها وزميلاتها على ان يكون أعضاء الوفد من الجنس ، يجبر العمال على الموافقة بان يتألف الوفد من عاملين وعاملتين .

بهذه الموافقة استطاعت المرأة تحقيق اهدافها او السير في طريق تحقيق هذه الاهداف . ان هذا الفيلم النموذج لافلام الجزائرية استطاع ان يعطينا المضمون القائم في الجزائر ، هذا البلد العربي الذي استمر « ١٣٠ » سنة والذي استطاع تحرير ارضه واسنانه بتقديمه مليون شهيد ، هذا البلد يحاول ابتاؤه بقوة وصلاية مسح كل اثر تركه المستعمر في الفكر والمجتمع هناك .

الفيلم صراع بين الحديث الذي يريد ازدهار وتقدم البلد ، وبين الموروث الذي يشد الى الوراء ، الى الجهل والتخلف .

خدمات الرأى العام المجانية

مطالعة - ب - عم - ل

● حاصل على بكالوريوس العلوم وله خبرة سنتان كيميائي انتاج بصناعة الاسمنت، يرغب العمل باحدى شركات الاسمنت بدول الخليج العربي .
احمد عمر احمد / ٢٧ شارع الثورة بالبساتين - القاهرة - (٢٠٠٤)
٦٣٧٨٩ / ت

متفرقات :

● حاصل على شهادتي تشغيل كمبيوتر وادخال بيانات من الكويت له معرفة تامة باللغة الانجليزية والعربية محادثة وكتابة واللغة اليوغسلافية .
للمراجعة ت / ٩٨٠٦٠١ محمد

● يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي بمهنة حلاق ممتاز وله خبرة طويلة بهذا المجال .
صالح التونسي - ش صابون بوليفة رقم (٥٥) صفاقس - تونس

● حاصل على بكالوريوس كلية السياحة والفنادق وله خبرة « ٨ » سنوات يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي .
مجدى سليم فهمي سلامة - ٢٦ ش قصر الطاهرة - الدور الثاني سراي القبة - (٢٠٠٤)

● سائق يطلب عملا دوام صباحي من ٦ الى ٢ ظهرا .
المراجعة ٦٣٠٦٢٩

● ترجمة ممتازة لكافة التقارير والدراسات الهندسية .
المراجعة ٤١٨٥٤٢ محمد

● شاب تانوي يرغب بالعمل بعد الظهر يجيد الطباخة عربي وانجليزي وجميع اعمال المكتب لديه سيارة ت ٢٣٦٥٥٠ داخلي ٢٤٥٠ محمد عبد الله

● مطلوب مولد لمشروع بناء مجمع سكني في مدينة الزرقاء في احسن موقع بالاردن ٢٤٤٨٦٨

● شاب جامعي له خبرة في مجال الطيران يرغب بالعمل صباحا للمراجعة ٧٣٤١٧٤ سعود بعد الظهر

● ارغب بالعمل في الكويت بمهنة ادوات صيد وكهربائية بالإضافة الى تصليح جميع الادوات الكهربائية خبرة ١٥ سنة .
العنوان محمد امين الدكاك سوريا دمشق القدم شارع الجامع الكبير السمان احمد نايفة

● شاب مصري بكالوريوس / خدمة اجتماعية ١٩٨١ وله خبرة في أمن الفنادق يرغب بالعمل في الكويت .
العنوان عبد القادر البديوي جمهورية مصر العربية شارع الشئون ٥ طرف الدكتور السيد تعلق

● شاب حاصل على دبلوم تجارة عام ٧٥ يجيد الطباخة على الآلة الكاتبة .
ارغب بالعمل / تلفون ٨٣٥٤٥٠

● شاب لبناني يطلب العمل في شركة او مصنع للخزاف في مجال صقل البلاط رخام نحت زخرفة - ايات قرآنية ٦١٧٢٠٥ حسام

● مهندس زراعي يطلب عملا بدولة الكويت خبرة ٩ سنوات .
العنوان فواز راغب ناصيف ١٢ شارع السيل - روكس - مصر الجديدة - شقة ١٢ جمهورية مصر العربية

● للبيع لشقة ٢٤ قدم ماركات امريكية فرش ممتاز بحالة ممتازة .
للمراجعة ت / ٩٠٠٦٤١ طوني

● مطلوب توصيل مدرسة من خيطان قرب الجمعية الى مدرسة الراشد وبالعكس .
للمراجعة ت / ٧٣٧٨٦٤ احمد

● للبيع طراد (٢١) قدم وارد الروضان ماكينة عدد (٢) ايفيس رون ١٤٠ حصان ، استعمال خفيف ، السعر مناسب .
للمراجعة ت / ٤٢٣٦٦١ أبو عزوز

● للبيع ٤ قطع كيب رنج جنط ١٤ وخمس براغي بسعر نهائي ٥٠ دينار وبحالة جيدة .
للمراجعة / ٤٢٣٦٦١

● فقدان محفظة بداخلها هوية شؤون وبعض النقود المراجعة ٨١٥٨٢٣ حلمي حمدان عبداللطيف مصنع الرشيد

● ارغب في توصيل موظفات من الفردوس والانديس والمصليخات الى الكويت والشرق والشيوخ .
للمراجعة ت / ٢٤٥٠٣٣١ صباحا

● موظفة تطلب توصيلها من الشرق الى حولي مدرسة ابن زيدون دوام مدارس .
للمراجعة ت / ٤٢٧٧١٤ بعد الظهر

● مطلوب لوظف غرفة للسكن مع اسرة او مع شاب .
للمراجعة ت / ٣١٢٩٠٠ - ٣١٢٩٠١ (٧٣٠) - ١٣٠٠ بعد الظهر - شاهين

● مطلوب رخصة محل (معرض دواجن) حالا - للمراجعة ت / ٧١٧١٥٦ - ٧١٧٢٥٧ صباحا ومساء - عبد الرزاق سعيد

● للبيع بداعي السفر سجاد موكيت وستائر ومكنسة كهربائية الاتصال ٢٥٤٨٩١٧

● بقالة للبيع بسعر مغري في الفروانية .
للمراجعة ت / ٧٣٢٤٠٠ احمد

● للبيع تلفون سيارة صنع ياباني يعمل على خط المنزل .
للمراجعة ت / ٧٣٧٩٥٩

● للبيع شقة - حوالي دوار الكرد - ملك علي وعبداللطيف الصراف المراجعة ت : ٢٥٤٧٨٧٩ شركة الرواس

● للبيع شقة غرفة نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية السعر بعد المعايضة ت : ٢٥٥٣٣٦٨ من ٨ الى ١٣ ظهرا - ام عبدالله

● للبيع شقة في منطقة الفروانية شارع الفزالي مكونة من غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة مركزى .. مرفوشة بالكامل .. التسليم شهر ٦ السعر بعد المعايضة .. تلفون ٧٣٧٣٢٢ مساء

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● للبيع شقة مرفوشة غرفة نوم وصالة ومطبخ ، فرش جديد ، الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٢٥٣٣٠٤٣ صباحا ومساء ، رشيد

● ملحق في المدينة مكون من غرفتين نوم وصالون مؤثث الايجار ١٤٠ د.ك .
مطلوب نهائي ٥٠٠ دينار .
الاتصال يسري / ٧٤٣٩٥٩ صباحا ، ٤٢٣٦٢٢ مساء

● للبيع شقة غرفة وصالة كبيرة بالجارية ، خلف ثانوية الجارية بنات .
الايجار : ١٦٠ دينار .
بالعقش او بدونه ،
تلفون ١٢٥١٢٩ / مساء

● شقة للبيع ديولوكس في الرميثة مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع ديوار مكيف مركزي .
تلفون / ٤٣٦٤٣٤ - محمد رائد

● للبيع شقة بالفترة شارع الملايخار المطلوب ١٨٠ د.ك .
ك المراجعة ٨٩٨٤١٤ - ٧٣١٦٧٣ عادل

● للايجار سرداب في فيلا في منطقة الروضة للاتصال ٢٥٤٣٦٤٦

● للبيع شقة في منطقة خيطان غرفتين وصالة مؤثثة بالكامل الايجار الجديد ١٧٠ السعر بعد المعايضة :
٧٣٨٩٩٦ بعد الظهر ابو احمد

● للبيع شقة حجره نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة مستعمل وادوات كهربائية الايجار الجديد ١٦٠ دينار .
خلف نادي الجواله - السالمة بعد الساعة السابعة مساء ت : ٦١٧١٣٦

● للايجار فيلا في منطقة « السرة » تصلح لسكن عائلة اوروبية او مقر لسفارة ، لمزيد من الاستفسار :
٢١٥٩٩٣ - ٢٥١٢٨٧٨ عبدالعزيز

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة جديدة في السالمة تتكون من غرفتين نوم وصالة ومطبخ مع ملاصقهم تكيف مركزي الايجار الجديد ٢٥٠ مع الماء المطلوب ٦٠٠ دينار .
غير قابل للمساومة المراجعة ٢٥٦٠٥٨٢ ام حلمي

● شقة للبيع ديولوكس في الرميثة مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع ديوار مكيف مركزي .
تلفون / ٤٣٦٤٣٤ - محمد رائد

● للبيع شقة بالفترة شارع الملايخار المطلوب ١٨٠ د.ك .
ك المراجعة ٨٩٨٤١٤ - ٧٣١٦٧٣ عادل

● للايجار سرداب في فيلا في منطقة الروضة للاتصال ٢٥٤٣٦٤٦

● للبيع شقة في منطقة خيطان غرفتين وصالة مؤثثة بالكامل الايجار الجديد ١٧٠ السعر بعد المعايضة :
٧٣٨٩٩٦ بعد الظهر ابو احمد

● للبيع شقة حجره نوم وصالة ومطبخ ومرفوشة مستعمل وادوات كهربائية الايجار الجديد ١٦٠ دينار .
خلف نادي الجواله - السالمة بعد الساعة السابعة مساء ت : ٦١٧١٣٦

● للايجار فيلا في منطقة « السرة » تصلح لسكن عائلة اوروبية او مقر لسفارة ، لمزيد من الاستفسار :
٢١٥٩٩٣ - ٢٥١٢٨٧٨ عبدالعزيز

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● للبيع شقة في الرميثة ق ١٦ شارع عبدالكريم الخطابي خلف السنترال مكونة من غرفة نوم وصالة كبيرة مع الفرش والادوات الكهربائية بحالة جيدة ديوار مكيف بحدود ١٣٠ دينار للاستفسار ت / ٦٢٥٩٦٨ محمد نصر

● مطلوب توصيل موظفة من الفروانية الى الكويت وبالعكس من الساعة ٨ صباحا حتى ٢٣٠٠ بعد الظهر .
للمراجعة ت / ٤٦٨٧٨٥ / ٦

● مطلوب توصيل موظفة من الرميثة الى شارع فهد السالم قرب الصالحية من ٧ صباحا حتى الواحدة بعد الظهر .
للمراجعة ت / ٤٢٥٨١٢ - عبدالله

● للبيع طراد (١٧) قدم البراق ماكينة ميكروني ١٥٠ حصان بحالة جيدة المطلوب ٨٥٠ د.ك .
للمراجعة ت / ٩١٩٢٧٦ - رشاد

● للبيع مكتب - للمراجعة ٧٤٠٣٥٧ - ٧١٥٢٧٩ حسن

● يرغب بتوصيل موظفين او موظفات من المصليخات وغرناطة والانديس الى الكويت دوام وزارات او شركات .
للمراجعة ت / ٨٧٤١٢٥ حسن

● للبيع تنكر ماء مرسيدس (٧١٣) حولة ١١٠٠ جالون (٧٠)
للمراجعة ت / ٧٧١٧٩٨ مفرح

● يوجد ملحق مكون من غرفتين وحمام في منطقة بيان - الاتصال من الساعة الواحدة ظهرا حتى العادية عشرة ليلا ت : ٢٨٨٠٩٧ يحيى

● للبيع محل كهرباء ومكيفات سيارات في السالمة شارع البحرين يصلح لجميع الأغراض التجارية ت : ٦٥١٢٥١ رفيق

● للبيع تنكر مجاري موديل ١٩٧٠ بمدد بالكامل عام ١٩٧٩ واليكل بحالة جيدة جدا للاستفسار ت : ٩٢٠٨٩٠ بدر

● للبيع ملحق مكون من غرفتين ومناقصهم مع التلفون في حولي خلف نادي القادسية المطلوب ٥٥٠ د.ك .
الاتصال ٢٢٤٠٠ - ٢٤٦٠١٠

● للبيع ملحق مكون من غرفتين ومناقصهم مع التلفون في حولي خلف نادي القادسية المطلوب ٥٥٠ د.ك .
الاتصال ٢٢٤٠٠ - ٢٤٦٠١٠

● للبيع ملحق مكون من غرفتين ومناقصهم مع التلفون في حولي خلف نادي القادسية المطلوب ٥٥٠ د.ك .
الاتصال ٢٢٤٠٠ - ٢٤٦٠١٠

● للبيع ملحق مكون من غرفتين ومناقصهم مع التلفون في حولي خلف نادي القادسية المطلوب ٥٥٠ د.ك .
الاتصال ٢٢٤٠٠ - ٢٤٦٠١٠

● للبيع ملحق مكون من غرفتين ومناقصهم مع التلفون في حولي خلف نادي القادسية المطلوب ٥٥٠ د.ك .
الاتصال ٢٢٤٠٠ - ٢٤٦٠١٠

● للبيع ملحق مكون من غرفتين ومناقصهم مع التلفون في حولي خلف نادي القادسية المطلوب ٥٥٠ د.ك .
الاتصال ٢٢٤٠٠ - ٢٤٦٠١٠

● للبيع ملحق مكون من غرفتين ومناقصهم مع التلفون في حولي خلف نادي القادسية المطلوب ٥٥٠ د.ك .
الاتصال ٢٢٤٠٠ - ٢٤٦٠١٠

● للبيع ملحق مكون من غرفتين ومناقصهم مع التلفون في حولي خلف نادي القادسية المطلوب ٥٥٠ د.ك .
الاتصال ٢٢٤٠٠ - ٢٤٦٠١٠

اسأل هنا الكوبون
وارسله الى العنوان التالي
دار الرأى العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

انفراج أممي في لبنان

اتفاق شامل لوقف النار وفصل القوات خلال ٤٨ ساعة الإصلاحات قبل تشكيل حكومة الاتحاد الوطني



● القائد الفرنسي فيليبو يجلو إلى جانب ضابط لبناني « بيينا » وعلى شامال برافق أخرى يسكن بخوذة بيضاء خلال بحثهم للترتيبات بشأن تواجد قوة المراقبين داخل برج المراقبة الغربية وسيطرون على هذا البرج حاليا رجال حركة أمل ويظهر على الجدران صورة لحد زعمائهم بصورة مقاتل يحمل السلاح.

(راديو - ي. ب.)

بيروت - وكالات - أعيد فتح ممر العبور الوحيد بين القطاع الشرقي والقطاع الغربي من بيروت أمس في غمرة دلائل متزايدة على تقدم سياسي وتحركات نحو وقف إطلاق النار أكثر استقرارا بين الميليشيات اللبنانية المتصارعة.

وكانت حركة السيارات شديدة على نقطة عبور المتحف بعد إعادة فتحها اثر انغلاق استمر اربعة وعشرين ساعة. وشهدت خطوط التماس عبر الخط الأخضر الفاصل بين خطي العاصمة اللبنانية هدوءا نسبيا بعد ظهر أمس ولم تسجل سوى زخات متفرقة من الأسلحة الرشاشة بين الجيش اللبناني والميليشيات الكاثوليكية من جهة وبين ميليشيات المعارضة من جهة أخرى. هذا الهدوء بعد التوصل إلى وقف جديد لإطلاق النار في أعقاب تدهور مفاجيء على محاذ القتال التقليدية إلا أن راديو الكتائب قال أن قتالاً صاروخياً انطلقت على بلدة بريما في القطاع الشرقي من بيروت على مدى عشر دقائق.

وأضاف أن قصفاً متبادلاً يهدد في الهاون والصواريخ لمدة ساعة جرى بين الميليشيات المتصارعة في قطاع السويكو على خط التماس، كما وقعت اشتباكات في الشياح - عين الرمانة في الناحية الجنوبية لبيروت حيث أصيب شخص بجروح. وفي الجبل وقع تبادل قصف متقطع بالدفعات في قطاع عاليه - عيطا.

من ناحية ثانية قال راديو الكتائب إن عملية فصل القوات ستبدأ في غضون الساعات الثمانية والأربعين القادمة بعد أن أصدر الرئيس اللبناني أمين الجميل توجيهاته إلى القيادة المعنية بالمباشرة بالتنفيذ في أقرب وقت ممكن. وأضاف أن المدير العام للأمن الداخلي أبلغ الرئيس الجميل بأن التحضيرات المتخذة للقيام بعملية الفصل قد اكتملت وأن القوة التي ستولى عملية الفصل باتت جاهزة رغم حالة عدم اليقين الذي ليرى الدعوة للاتفاق ببقية العمل كمراتين.

وذكرت مصادر أمنية أن لجنة الترتيبات الأمنية اتفقت على وضع مراقبين على أعلى مبنيين في بيروت وهو برج المراقبة الغربية وبرج رزق في الجزء الشرقي. كما أقرت هذه اللجنة في اجتماعها تفاصيل خطة تنفيذ الفصل بين القوات وهي لم تعد تنظر سوى موافقة اللجنة الأمنية - السياسية العليا واعلان وقف نار شامل على كل المحاور وفتح المحلات الاعلانية في الاطراف المحتلة.

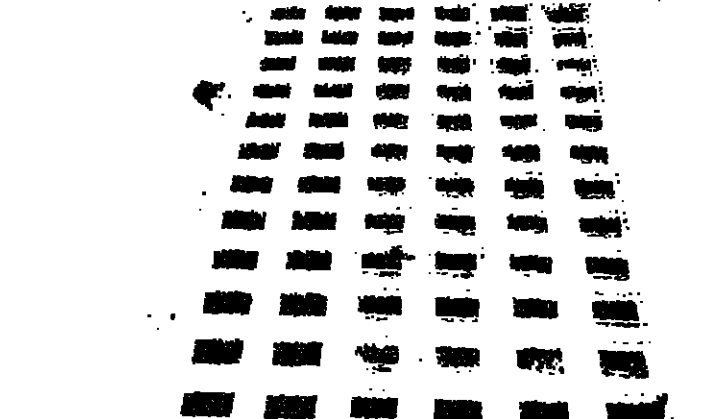
وتحدثت مصادر مطلعة لوكالة الأنباء الكويتية نقلاً عن اللجنة الأمنية السياسية العليا بتسليم اجتماعها المرتقب فور عودة السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الوطني الاشتراكي المتفرقة إلى بيروت في غضون الساعات الثمانية والأربعين القادمة.

فصل وساطة جلود بين جنيتا وقليلات قال راديو مونت كارلو ان الوساطة الليبية بين رئيسي الحزب اللبناني والتركيا السيد وليد جنبلاط وإبراهيم فليط رئيس حركة «الطرايين» والتي قام بها عبد السلام جلود لم تنجح في شيء وذلك بعد الاجتماع الذي جرى في دمشق بين الزعيمين وجنبلاط والذي لم يفضر قليات.

ويشير هذا لاق لقاء بين جنبلاط وجلود منذ وصوله إلى دمشق قبل ٢ أيام. ونقل الراديو عن مراسله في دمشق أنه جرى بين جلود وجنبلاط مباحثات شديدة وان الاجتماع كان ساخناً بحيث دار الحديث حول الخلافات بين التندمين والمرايين واشترط جنبلاط عدم عودة قليات إلى بيروت وأضاف الراديو أن قليات رفض أن يتم اجتماع المصالحة بدمشق وأصر على عقده في بيروت ونقل عن قليات قوله ان الخلاف بيني وبين جنبلاط ليس شخصياً وإنما هو خلاف سياسي بين حزبي لبنانين. وقال راديو مونت كارلو ان موضوع المصالحة تفرق وبقي مجداً.

شهادة اسرائيلية عن الوضع في جنوب لبنان نسب بموت صحيفة إيطالية في فلسطين المحتلة إلى أحد المستوطنين المهاجرة قوله ان الذهاب إلى جنوب لبنان بالذات اليوم يشبه التحول في الغرب الأميركي إلى رعاة البقر إذ لا تعرف تحديد حدود وسط الفلسطينيين الجيود الإسرائيليون يعيشون في توتر دائم وأصابعهم توترت فوراً وإيديهم على الزناد باستمرار.

تعبيراً على (١) كثيراً ما حضر سفير الاتحاد السوفياتي فلات الاستقبال الذي كانت تقامه الحكومة الأميركية لشخصيات سعودية مسؤولة خلال زيارته الرسمية لواشنطن وحول عملية الربط بين حضور السفير السوفياتي لحفل العشاء وترتيب نائب لاير بندر حول مفعة صواريخ ستترق في الممرات التي تبين ان تحريفاً واضحاً حدث في نص التصريح من جهات لها اغراضها في ذلك ويعرفها الجميع.



● القناتان - كولونيل فيليبو قائد المراقبين الفرنسيين في بيروت منادراً برج المراقبة الغربية رجال حركة أمل وسوف يتخذ المراقبين الفرنسيون هذا البرج كموقع مراقبة لهم.

(راديو - ي. ب.)

الرئيس الجميل سيوفد مستشاره جان عبيد إلى دمشق لمعرفة الموقف السوري. وأوضح أنه في ضوء محادثات عبيد في دمشق ستقرر زيارة الرئيس الجميل للعاصمة السورية لاجراء محادثات قمة مع الرئيس السوري حافظ الأسد.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الوزير المسلم السنّي وقالت مصادر المعارضة ان تسوية سياسية محتلة اخذت تبرز في شكل صفقة اصلاحات قبل تشكيل حكومة جديدة او بعد تشكيلها.

وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الحوار الفلسطيني

(تمة المنشور على ص ١)

المقدم من حركة فتح، وأوضح ان مشاركة مستقلين من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة بهدف إبراز عدم وجود خلافات بين فتح والفصائل الاخرى وقال ان مراقبين من اليمن الديمقراطية والجزائر سيحضرون لقاء اليوم.

وأعرب السيد الحسن عن تأوله بهذا اللقاء موضحاً انه يجب أن لا يطول أكثر من الازم لاتاحة الفرصة لاتخاذ المجلس الوطني الفلسطيني. وقال انني اعتقد ان التصف الاول من شهر مايو - ايار المقبل هو الفترة المناسبة لاجتماع المجلس الوطني. وأعرب عن الأمل في أن يعقد في الجزائر نظراً لان الجزائر هي الدولة العربية التي لم تدخل قط في الشؤون الفلسطينية وانها احترمت على الدوام استقلال القرار الفلسطيني.

وقال ان الجزائر التي استمدت لاستضافة اجتماعات المجلس الوطني حتى لو فشل الحوار الحالي، لكنه أوضح انه متفائل بنجاح الحوار والذي سيحدد حسب قوله بالتوصل لاتفاق يبرأ لعدم وجود أي خيار آخر على الاتفاق.

لماذا لم يشارك القادة؟ وقال السيد الحسن موضحاً سبب عدم اشتراك ياسر عرفات وزعمي الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين في الاجتماع المقرر الفلسطيني للاتحاد.

وأفادت وكالات الانباء ان رجال أمن بريطانيين حاصروا على الفور مبنى السفارة وطردوا المظلة الغربية من قصر كنفه المكي وترسوا خلف السيارات والأشجار وبنادقهم موجهة الى مبنى السفارة. وقال شهود عيان ان رجالاً من قوات الأمن البريطانية دخلوا المبنى وسلموا أنفسهم لرجال البوليس حيث نقل إلى سيارة شرطة أنطقت من مكانها.

وذكر أن وزير الخارجية جيفري هاو الذي يقوم بزيارة حاليا لبيروت ابغى بالحادثة وأنه على اطلاع بمشاورات الجبهة الامم.

وأشار الى أنه يوجد حوالي ٢٢ موظفاً لبنانياً يتبعون بالعاصمة الدبلوماسية بالسفارة الليبية مقابل ٢٠ موظفاً في السفارة البريطانية بطرابلس.

وتنمذرات بريطانية وجاء في بيان حق ان عدد من طائرات الهليكوبتر انضم إلى القوات التي تحاصر السفارة الليبية في لندن كما انتمت إلى القوات مجموعات عدة بمقاومة الارهاب والقوة المسلحة في المنطقة تيسيراً لسهولة الاتصال. وقال مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط ان عدد من القادة المؤيدين بالسلطة اتواكتبة بزيادة بتسكيات رابطوا على قربة من السفارة واسلحتهم موجهة بشكل خاص باتجاه المدخل الخلفي للسفارة.

ويقول المراسل ان حالة من الذعر تزايدت لتسيطر على وسط العاصمة البريطانية لندن واتزال الاعداد الهائلة من عربات الشرطة لجوب المنطقة ورجال البوليس يحيطون بكل ارجاء المكان كما لا يزال ميدان سان جيمس مطلقاً تماماً أمام جميع وسائل المواصلات والمارة أيضاً وكذلك بعض الطرق المؤدية إلى مكان الحادث.

ويضيف المراسل ان مظاهرات للظاهرة التي انطلقت باتجاه السفارة خرجت على الفور وجرت مناوشات طفيفة بين الجانبين. ونسب الى ضابط بوليسي بريطاني قولاً ان الحكومة البريطانية تسعى الى حسم الامور دون اراقة مزيد من الدماء. وأضاف ان المسؤولين في السفارة الليبية اعطوا استعدادهم للتوصل الى حل البوليس البريطاني يرغب في تسوية هذه المشكلة بطريقة سلمية.

أتهام لبني من ناحية ثانية قال بيان اذاعه راديو ليبيا ان اعضاء اللجنة الدبلوماسية الليبية في لندن اضطروا الى الدفاع عن انفسهم عندما جاء البوليس من اسماهم ببعثاء لبين وجانب اخرين لاستتباكات البريطانية المني.

وقال الراديو ان البوليس اقتحم بمساندة طائرة هليكوبتر وعملوا لنسب وجانب مكتب الاتصال الليبي العربي الليبي في العاصمة الليبية لالامنية. وقال النائب المحافظ جيل ثابت وغيره في جانب العمالي انها سيلاطن عقد جلسة خاصة للتعويض عن يوم ٢٥ ابريل لحدث حادث اطلاق النار. ويسري جانب مجلس النواب الليبي في البرلمان واقرح تقني الحقائق الدبلوماسية للبلاد من أنها لا تحوي أية اسلحة.

من ناحية اخرى طالب مستشار رئيس الوزراء السابق للشؤون الخارجية سحر طوني بارسون الحكومة البريطانية بالتشاور مع شركائها في السوق الأوروبية من أجل اتخاذ حل مشترك ضد ليبيا.

اتصالات ليبية - بريطانية واعلنت وزارة الخارجية البريطانية في وقت لاحق انها قد اجرت اتصالات مع الحكومة الليبية في أعقاب الحادث الا ان متحدثاً باسم الوزارة رفض افصاح عما جرى بحثه فيها. اذا كانت قد طلبت اذناً بدخول السفارة الليبية كما ذكرت بعض المصادر المحلية.

وتنفي الدوائر الرسمية البريطانية عن تدخل ليبيا فيما لو اتخذت أي اجراء متسرع خاصة وأنه يوجد في ليبيا حوالي ثمانية الاف بريطاني.

بعد حادث

(تمة المنشور على ص ١)

من ناحية ثانية قالت وزارة الخارجية البريطانية امس انها تولي اهتماماً عاجلاً وشيخاً تجاه الوضع الناجم عن حادث اطلاق النار. وأبلغ ناطق باسم الوزارة الصحفيين انه من السابق لأوانه اعطاء أي تعليق.

وذكر أن وزير الخارجية جيفري هاو الذي يقوم بزيارة حاليا لبيروت ابغى بالحادثة وأنه على اطلاع بمشاورات الجبهة الامم.

وأشار الى أنه يوجد حوالي ٢٢ موظفاً لبنانياً يتبعون بالعاصمة الدبلوماسية بالسفارة الليبية مقابل ٢٠ موظفاً في السفارة البريطانية بطرابلس.

وتنمذرات بريطانية وجاء في بيان حق ان عدد من طائرات الهليكوبتر انضم إلى القوات التي تحاصر السفارة الليبية في لندن كما انتمت إلى القوات مجموعات عدة بمقاومة الارهاب والقوة المسلحة في المنطقة تيسيراً لسهولة الاتصال. وقال مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط ان عدد من القادة المؤيدين بالسلطة اتواكتبة بزيادة بتسكيات رابطوا على قربة من السفارة واسلحتهم موجهة بشكل خاص باتجاه المدخل الخلفي للسفارة.

ويقول المراسل ان حالة من الذعر تزايدت لتسيطر على وسط العاصمة البريطانية لندن واتزال الاعداد الهائلة من عربات الشرطة لجوب المنطقة ورجال البوليس يحيطون بكل ارجاء المكان كما لا يزال ميدان سان جيمس مطلقاً تماماً أمام جميع وسائل المواصلات والمارة أيضاً وكذلك بعض الطرق المؤدية إلى مكان الحادث.

ويضيف المراسل ان مظاهرات للظاهرة التي انطلقت باتجاه السفارة خرجت على الفور وجرت مناوشات طفيفة بين الجانبين. ونسب الى ضابط بوليسي بريطاني قولاً ان الحكومة البريطانية تسعى الى حسم الامور دون اراقة مزيد من الدماء. وأضاف ان المسؤولين في السفارة الليبية اعطوا استعدادهم للتوصل الى حل البوليس البريطاني يرغب في تسوية هذه المشكلة بطريقة سلمية.

أتهام لبني من ناحية ثانية قال بيان اذاعه راديو ليبيا ان اعضاء اللجنة الدبلوماسية الليبية في لندن اضطروا الى الدفاع عن انفسهم عندما جاء البوليس من اسماهم ببعثاء لبين وجانب اخرين لاستتباكات البريطانية المني.

وقال الراديو ان البوليس اقتحم بمساندة طائرة هليكوبتر وعملوا لنسب وجانب مكتب الاتصال الليبي العربي الليبي في العاصمة الليبية لالامنية. وقال النائب المحافظ جيل ثابت وغيره في جانب العمالي انها سيلاطن عقد جلسة خاصة للتعويض عن يوم ٢٥ ابريل لحدث حادث اطلاق النار. ويسري جانب مجلس النواب الليبي في البرلمان واقرح تقني الحقائق الدبلوماسية للبلاد من أنها لا تحوي أية اسلحة.

من ناحية اخرى طالب مستشار رئيس الوزراء السابق للشؤون الخارجية سحر طوني بارسون الحكومة البريطانية بالتشاور مع شركائها في السوق الأوروبية من أجل اتخاذ حل مشترك ضد ليبيا.

اتصالات ليبية - بريطانية واعلنت وزارة الخارجية البريطانية في وقت لاحق انها قد اجرت اتصالات مع الحكومة الليبية في أعقاب الحادث الا ان متحدثاً باسم الوزارة رفض افصاح عما جرى بحثه فيها. اذا كانت قد طلبت اذناً بدخول السفارة الليبية كما ذكرت بعض المصادر المحلية.

وتنفي الدوائر الرسمية البريطانية عن تدخل ليبيا فيما لو اتخذت أي اجراء متسرع خاصة وأنه يوجد في ليبيا حوالي ثمانية الاف بريطاني.

محاورة السفارة

(تمة المنشور على ص ١)

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الموقف بطرابلس وكانت المصادر تحدث بعد ان عاد فريق من السياسيين المعارضين من محادثات في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وذكرت ابناء صحيفة في بيروت ان المسلمين والمسيحيين عددا متساويا من القاعد في البرهان وتقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية وهو دائما مسجون في رديس.

الرياضة

وزير النفط يرعى حفل افتتاح البطولة الدولية للكويتية

مفاجآت تنظر للجُمهور ومنافسات فتويّة مع الفرق الأجنبية



الشيخ علي الخليفة العتيبي

مؤثر محلي عن ألعاب القوى الكويتية وآفاق العالمية في شهر مايو المقبل

مفاجآت كثيرة تنتظر للجُمهور الرياضي الذي سيحضر مباريات البطولة الدولية الأولى لكرة الطائرة التي تنظمها مؤسسة الخطوط الكويتية بمناسبة العيد الثلاثين لها والتي ستبدأ يوم السبت ٢١ أبريل وتستمر حتى يوم ٢٣ من الشهر نفسه .. مرحباً بذلك الحدث العراني مدير نادي المؤسسة عضو اللجنة المنظمة العليا الذي قال إن اللجنة المنظمة التي يرأسها عبدالله النفيسي مدير العلاقات العامة بالمؤسسة قد أعدت كل شيء لاستضافة هذه البطولة التي سيشارك فيها ٢ من أقوى الفرق الأوروبية، إضافة إلى فريق الكويت، وأضاف العراني أن جوائز قيمة عبارة عن تذكار سفر على طائرات المؤسسة سيتم توزيعها على الفائزين في قرعة ستجري على مدار مباريات البطولة.

للمشاركة في هذه البطولة الدولية الأولى لكرة الطائرة، وقد طالب الجمهور الرياضي بحضور هذه البطولة في أنجح البطولة بالحضور إلى صالة فجنان هلال المطيري بشارع القادسية، وأضاف أن مستوى الفرق المشاركة يشير إلى أن المباريات ستشهد منافسات قوية حيث يشارك في البطولة فريق «اس. في. شوك» ويضم عدداً من لاعبي المنتخب الألماني الغربي، إضافة إلى لاعب تشيكي محترف، وسبق لهذا الفريق الفوز على منتخب الكويت، وفريق «ماري أترناشيو» الاستثنائي من منتخب الكويت، ويضم ٦ لاعبين من منتخب الكويت وسبق أن التقى منتخب الكويت وفريق «ستار لفت» الهولندي وهو أحد أندية الدوري الهولندي ويضم لاعبا سويديا محترفاً.

ستكون عبارة عن دوري من دور واحد. وفي حالة التعادل في النقاط سيؤخذ بنسبة الأشواط، وفي حالة التعادل سيؤخذ مرة أخرى بنسبة النقاط ويُلقي في يوم الافتتاح فريقا الكويت واسكتلندا، ويلتقي في اليوم الثاني فريقا هولندا وألمانيا الغربية، وفي اليوم الثالث تلعب مباراتان: الأولى بين هولندا واسكتلندا، والثانية بين الكويت وألمانيا، وكذا مباراتان في اليوم الرابع والآخر تبدأ بمباراة بين ألمانيا والكويت وتختتم بقاء الكويت مع هولندا.

وتضم اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلا من عبدالله النفيسي رئيساً، حمد العراني مديراً للبطولة، حسين الفقيه على البيل الفلنسي السابق «بوبي بيرلا» في الجولة العاشرة، من المباراة التي جرت بينهما أمس في سبيل وكان من المفروض أن تستمر ١٥ جولة.

«تيريل بجز» في ملاكمة الهواة بطل فوق الثقيل

في مباريات الملاكمة الدولية للهواة التي جرت أمس في لوس أنجلوس احتل الملاكم الأمريكي تيريل بجز بلقبه في بطولة العالم للهواة في الوزن فوق الثقيل بعد فوزه أمس في التحدي الثاني لبطولة العالم على متحديه الإيطالي فرانيسكو داميانا بالنقاط.

وتقامت الولايات المتحدة وكندا والبرازيل إعادة لمباراتها التي جرت عام ١٩٨٢ وفاز فيها بجز بالنقاط الكندي وبلي دويت على منافسه الأمريكي هنري ثيلمان وهما أيضاً من الوزن الثقيل.

استراليا وكولومبيا في مياه روما

فازت كريس ايفرت لوبد الأمريكية ببطولة جزيرة رأس هيلتون الدولية النسائية للتلقيس الأرضي للمرة السابعة بعد تغلبها أمس على منافستها الألمانية الفريسة كاوليا كلف في المباراة النهائية الفاصلة ب ٢/١، وجرى المباراة في ظروف جوية سيئة وتحت رايح شديدة السرعة الأمر الذي دفع اللاعبين المحترفين إلى ارتكاب عدة أخطاء فنية أثناء المباراة.

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

بطولة السلة

الاسبوية للناشئين

أسفر اليوم الثاني في المرحلة النهائية لبطولات آسيا في كرة السلة الستة فرق من الشبان وأربعة فرق من الفتيات عن النتائج التالية:

فازت الصين على ماليزيا ٨٤-٥٧، ٤٩-٢٠، فازت الفلبين على اليابان ٨٩/٦٦، ٢٨-٢٠، فازت كوريا الجنوبية على سري لانكا ١٠٦-٥٧، ٥٠-٢٠.

الفتيات:

فازت كوريا الجنوبية على اليابان ١٠٤-٨٥، ٥٤-٤٢.

كأس ليرتادورس

فاز فريق أولمبيا بطل اندية باراجواي على فريق كوكينو ١/٢ في مباريات المجموعة التأهيلية الأولى لبطولة كأس ليرتادورس لكرة القدم.

وبهذه النتيجة خرج لكوكينو من البطولة وهو أيضاً من اندية باراجواي.

«سوه سونج»

بطل تحت الريشة

فاز الملاكم الكوري الجنوبي «سوه سونج» ببطولة العالم في وزن تحت الريشة بعد تغلبه بالضربة القاضية الفينة على البيل الفلنسي السابق «بوبي بيرلا» في الجولة العاشرة، من المباراة التي جرت بينهما أمس في سبيل وكان من المفروض أن تستمر ١٥ جولة.

لن يعدلوا الجدول من أجل السوفيات !!

أعلن أمس «فيليب شاتير» رئيس الاتحاد الدولي للتلقيس الأرضي أن الاتحاد السوفياتي لم يتقدم بطلب اشتراك في بطولة لوس أنجلوس لسنة ١٩٨٤.

وكان المفروض أن تصل أسماء اللاعبين قبل أول أبريل الجاري، ولكن الاتحاد السوفياتي طلب تعديل المدة أسبوعين آخرين. إلا أن الاتحاد الدولي رد بأنه لن يتمكن من تعديل جدول مواعيده.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

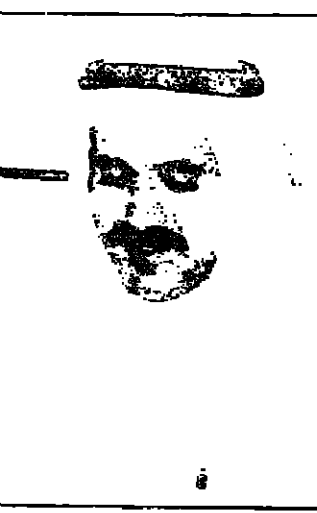
جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

جوميذ بطل نيس

فاز لاعب الأوكادوراندوري جوميز أمس ببطولة ليس الفندري للتلقيس الأرضي بعد تغلبه على منافسه السويدي هنريك سندسروم في المباراة النهائية ١/٦، ٤/٦.

فرسان الجهراء يتنافسون على كأس الشيخ ناصر صباح الاحمد



الشيخ ناصر صباح الاحمد

يقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم سباق الخيل لفرسان الجهراء على كأس الشيخ ناصر صباح الاحمد الذي يشتمل على ثلاثة أشواط يشارك فيها ٢٢ جواداً وفرنسا تتنافس على النحو التالي:

الشوط الأول: خصص لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر وتم قيد ١٥ رأساً هي: فريشة، جلادة، شيخة، وصية، أرباح، كحلان، السرا، كروش، منية، العداية، رواش، نجيجان، نواف، يش، صفور.

الشوط الثاني: خصص لجياد الدرجة الأولى على مسافة ١٦٠٠ متر وتم قيد ٨ رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

رؤوس هي: بشار، راشد، الناصر، مدوح، سيف الملك، الخاطف، مستانس، حشار، سلسيل.

حلجان دعوة

حملة «العيد» سنغاليا !

● هذا الشاب الجاد الفائق السيرة واسمه المشتهر به «الحاج سينا»، صحافي اسلامي سنغالي، ومذيع محبوب للصوت والعروبة، والكويتيين، ويرأس تحرير مجلة «الراي العام» في «داكار» - «المسيرة» وهي ناطقة بالعربية، ويشرف على مجلة «الافكار» لسان حال اتحاد الكتاب والادباء والمصحفين السنغاليين الناطقين بالعربية، وفي مقدمه الرابع ما يزال، باسم النقر طيب العشر عسى ان التقني في الكويت منذ تسع سنوات، حين زارني في مكتبتي، وفي مؤتمر اتحاد الكتاب والمصحفين في تونس في السبعينات ..

هذا «الحاج سينا» .. وهو لم ينج بعد، ولكنه عادة محبة في السنغال ان يسمى من نفسه «حاجا» «تينا» بالاسم - وعدد المسلمين يشكل ٩٥% من سكان السنغال البالغ تعدادهم ستة ملايين نسمة ..

ويسارع «الحاج سينا» الى القول بحماسة ظاهرة ولغة عربية فصحة يحده عليها كثير من المشاركين العرب الذين يخرطون في النوع والعرف :

- ان الغلبة بالمائة من المسيحيين، هم من «بقايا» الفرنسيين بعد الاستقلال، منذ ربع قرن، ومن بعض الليبانيين المهاجرين الى هنا من زمان، وعددهم يقارب الاربعين الفا، بجانب بعض الجاليات العربية القليلة العدد، وان «عشق» السنغالي للغة العربية - رغم اجادته الفرنسية بطلاقة - ولغته المحلية الوطنية «المولوية» وغيرها من اللغات السواحلية والافريقية .. عشقه للمعربة كونها لغة «القرآن الكريم» والتراث الاسلامي، والحديث الشريف - يقول «الحاج سينا»، ان لغة اهل الجنة هي اللغة العربية !

ولذلك فهو من «عشاق» الصحافة الكويتية .. انه يصفا بانها صحافة مقروءة ورائجة .. وحرية، وهذا المهم ! ويتوقف عند صفح دار «الراي العام» باعجاب ظاهر .. انه معجب الى ابد مدى بصرامة وجراة «محلات» عميد الدار الاستاذ المساعد، يقول لي : تصور، يا اخا عبد الله، ان حملته بخصوص «تخفيض الاجار» في الكويت، بالنسبة للسكن وجدت صداها عندنا، من خلال ما وصلنا من اعداد «الراي العام» و«النهضة» وتبيننا عندنا، كدعم معنوي - مشرقي - بالنسبة للمطالبة في تخفيض اجارات السكن في الديار الافريقية، بعد التضخم والفساد العالمي، وفي «داكار» لاحظت - والكلام لنا - ارتفاع الاسعار، خصوصا في المجالات السياسية، وانخفاض الاجور، ووجود تضخم وبطالة، مع وجود مظاهر النهضة، والعمران، والتقدم في ظل الرئيس عبدو ضيوف وحزبه الحاكم من بين عشرات الاحزاب وفي مجلس النواب ..

واخذ «الحاج سينا» يدني - وما انذا اضي بالوعد - ان تبث صفح الكويت ومجلاتها الى وزارة الاعلام «بشخص وكيلها الهام «ابو صياح» بكلمة من اعدادها، للاتحاد العام للكتاب والمصحفين، ولوزارة الاعلام، وللادارة هناك - وفيها قسم عربي يث ما يقرب من نصف ساعة يوميا - ويحتاجون للمادة الصحفية الثقافية لزيادة المادة .. ومن جهة فقد اصدر عميد الدار اوامره في الحال، بارسل بعض من اعداد صفح الدار، الى تلك الديار، لاد جسر الثقافة العربية والصحافة الكويتية مع «داكار» بوابة افريقيا وقلتها النابض بالامل الواعد، في نصرة القضايا العربية والاسلام الى اوسع مدى ..

ومثل هذه الاندية ابداهها الاخ الدبلوماسي فوزان النصار، متنبيا على «الخارجية»، والصحافة الكويتية ارسال كلمة مقبولة من الصفح والمجلات المحلية، بواسطة السفارة الكويتية هناك، وفوزان هو القائم بالاعمال بانتظار صديقنا «ابي باسل» - محمد البهان - السفير الكويتي الجديد هناك، ولابد انه سافر امس الى داكار ليتسلم منصبه الجديد، بجانب هوايته في الصيد والسنغال ارجح مجال ..

املا الكبير بالخارجية وشيخ الدبلوماسية العربية «ابي ناصر» اصدر اوامره بارسل كلمة مناسبة من صفح ومجلات الكويت، حيث تنهل طلمات السفارات العربية والاسلامية، والسنغاليين مثل ربح الخطر .. وكل الذي يمل للسفارة لا يزيد على اربعة خسة اعداد مقابل «الكلم» «الحال» الفرنسية المتأصلة !!

وللكويت في السنغال منزلة طيبة خاصة - وعلى صعيد المحسنين والمجتهدين منها - كل عام، للدارس والمساعد والامر الفقرة ومساعدة دولة الكويت للشوارع الحيوية - ولا سيما الد الكبير - مع المملكة العربية السعودية، بحيث يلج كل سنغالي بالشكر لاخوة الاسلام في البلدين :

عبد الله الشيتي



تكريم فائق

حملة في باريس

يبدأ في باريس اليوم المهرجان الثاني للسينما العربية ويستمر حتى الاول من مايو المقبل يعرض خلاله عدد من الافلام العربية كما سيتم تكريم عدد من الفنانين العرب فيه ..

وسيعرض في هذا المهرجان ٤٠ شريطا من مختلف الاقطار العربية وسيتم تكريم الممثل فائق حمادة والمخرجين المعروفين هنري بركات وصالح ابوسيف .. ومن المنتظر ان يعرض خلال هذا المهرجان فيلم افوكاتو الذي تعرض فيه حاليا على المحاكم المصرية لمرجعة الحكم الصادر في شان ممثلة الاول عادل امام ومنتهجه يوسف شاهين اللذين حكم عليهما بالسجن بتهمة التناول على المحامين المصريين ..

زيرة ملكة بريطانيا لاردن

سبقتها لاردن سنة خلاف

عادت الملكة الزبaida الى لندن بعد زيارة لاردن وضعتها في مركز الصراع العربي - الاسرائيلي .. وقالت «الكايين» ان هذه الزيارة الملكية كانت مصدر خلاف طوال ٣١ عاما من حكم الملكة وان الزيارة ربما تستتبع قيام الفدائيين بهجمات ضد الدبلوماسيين البريطانيين ..

وكان على الصحيفة ان تلطف المعنى السياسي لتصريحات الملكة القصيرة خلال زيارتها والتي ترجعت على انها تحيزت للقضية العربية فيما يتعلق بمشكلة الشعب الفلسطيني - بالإضافة الى اقامة المستوطنات الاسرائيلية غير الشرعية في المناطق العربية المحتلة ..

وقد سببت زيارة الملكة لاردن الامتنعاض في اسرائيل ..

للفنان مصطفى بكير .. الى جانب معارضي نوعية لنواحي العلوم، وللزراعة والثروة السمكية والتعليم ..

في بداية الاحتفالات يكون العمل قد انتهى في المراكز الثقافية الفنية الجديدة التي انشئت في العريش، والشيوخ زويد ورفح .. وهي مجهزة بالوسائل الفنية الحديثة، مركز منها الى مدينة الشيخ زويد، ومدينة رفح ..

في البداية يقام مهرجان للفنون الشعبية، وتشترك فيه سبع محافظات مصرية، وتقدم العروض في المدن الثلاث الرئيسية في شمال العريش، وهي العريش، والشيوخ زويد ورفح .. يبدأ هذا المهرجان القومي يوم ١٧ ابريل .. ويستمر ثمانية ايام ..

الفرق التي طلبت الاشتراك فيه هي فرق محافظات بورسعيد، والاسكندرية، والشرقية، والجيزة، وكفر الشيخ، وسوهاج، والوادى الجديد ..

في اليوم الثالث للمهرجان يقام في «العريش» اول مسرح للتراث، يوم ٢٠ ابريل، هذا المسرح تابع لمركز الطفل الذي يجري تجهيزه الان في حي «الاسماعيل» بالعريش، بعد ذلك خمسة ايام، وهو يوم الاحتفال بنسبه ..

في ٢٥ ابريل، يقام حفل للفنون الشعبية، وتقدم عروض السيرك الطائر لمدة خمسة ايام ..

تعرض ايضا مسرحية «الفارس والارض» باللهجة البدوية كتبها علوي الشاذلي ويخرجها مصطفى درويش .. وامسية درامية استعراضية عنوانها «عاشق على بابك» .. تحييها فرقة الفروز للموسيقى والفناء بشمال سيناء ..

تشهد العريش ايضا اثناء الاحتفالات معرضا للمصور الفوتوغرافية يضم ٦٠٠ صورة من جمال النخل والبحر في سيناء للفنان محمد الخليلي .. ومعرضا للرسم يضم ٧٢ لوحة زيتية



سكان غينيا

يستقبلون - البابا -

بلا اجساد الملونة وانياب الخنازير

سكن التورتا المصنوعة من الخشائش والاصعاد الملونة وانياب الخنازير الزينة ملايس مناسبة لزيارة البابا الى بوابوا غينيا الجديدة في الشهر المقبل ..

ولكن المسؤولين منوا حمل الاقواس والاسهم خلال الزيارة .. وقد استعدت ايضا الرماح والبلطات وهي الاسلحة الاخرى الرئيسية المستخدمة في الصيد والمبارك المتفرقة بين رجال قبائل الاراضي الجبلية المتناحرين كجزء من احتياطات امنية اثناء زيارة البابا يوحنا بولس الثاني .. وقال البوليس انهم سيفلقون بلدة ماونت هارين قبل وصوله ايام يوم ٨ ايار - مايو بعدة اسلحة الى داخل البلدة ..

وقال المتحدث باسم البوليس دافيد برينجوير ان اي شخص سيدخل معه قوس او سهام سيطلب منه تسليمها لحفظها كدوية لدى البوليس ..

ومن المتوقع ان يتحدث حوالي ١٥٠٠٠ من سكان الجبال في البلدة لمشاهدة الجبر الاعظم وهو يقيم قداسا في الهواء الطلق ..

غازات حرم خفر تحير العلماء

والبعض يعتقد ان سائح تركها

قال السيد محمد عبدالحديد رضوان وزير الثقافة المصري لدى خروجه من جولة في حجرة الدفن في هرم الملك خفر الذي ذكرته اثناء ان غازا غير معروف يتساعد منها ما معتوه على الارجح وضع شيئا ما بالداخل ليثير بعض الاضطراب بين السائحين ..

واضاف قوله ان الحكم النهائي على نوع الغاز المتساعد سيكون بعد التحليل الكيميائي لعينات من الهوام اخذت من داخل الهرم في منطقة الجيزة امس ..

وقد ضرب البوليس نظاها حول الهرم امس بعد ان خرج سائحان من حجرة الدفن وقد اصيبا باحتقان من اعينهم وريق في التنفس وفقا لما قاله السيد ابراهيم عبدالمجيد وهومفتش آثار وجد في المنطقة في ذلك الوقت ..

وقال السيد عبدالحديد ان السائحين الذين لم يكشف عن هويتهم كانوا وحدها داخل الهرم وشعرا بالفتيان وريق التنفس لفترة قصيرة بعد خروجها منه لكنها لم يحتاج الى علاج طبي ..

واشار الى ان مجموعة من السائحين اليابانيين دخلت الهرم وغادرت دون ان تتأثر بأي شيء قبل ان يدخله السائحان الغربيان ..

وقال السيد رضوان ان المعقنين لم يمتروا على اى مواد تتسبب غازات الحجرة لكن الغازات ربما تتبث من سائل سريع التطاير «ربما تركه احد الزائرين» ..

وذكرت صحيفة الاهرام القاهرة ان السلطات المصرية منعت الاقتراب من منطقة هرم خفر وهو احد اهرامات الجيزة الثلاثة بسبب تقارير عن انبعاث غازات ضارة من غرفة الدفن الملكية في داخل الهرم ..

واضافت الصحيفة قولها ان بعض السياح الاجانب ابلغوا البوليس امس انهم اصيبوا بشعور شبيه بالتنفس واحتقان في الجيوب الانفية والمعيون بسبب انبعاث غاز عديم اللون والرائحة ..

وقالت الصحيفة ان خبراء الدفاع المدني اوصوا بالسكان المتقبة وتنكس لجنة من الفنيين والكيميائيين لتحويل الى طبعة الغاز ومصدره .. ونسبت الاضرار الى المهندس احمد موسى بغير منطقة آثار الاهرامات قوله ان ما حدث يعتبر ظاهرة شاذة وغريبة لم يسع بحودنها من قبل ..

ابن البلد

في عصر اصبح الانسان فيه اله .. واصبحت كل الامم تدار .. من خلف طاوله .. مليئة مزدانة بالف زر !! في الشرق، كما هو اراضي ادخلت في خاتمة الشراء !! وفي الجنوب، قدمت شعوب كيف شاء !! وفي مكان آخر زالت الاراضي معروضة .. في مكتب السمسار !! من يدفع يشتري !! ياخذ اراض وشعوب !! واصبحت جميعها !! تساق كالخراف !! ولا يهم من يموت .. او يعيش !! وانما بهم، ان تقسم الخريطة .. على الجميع .. وبالتساوي .. لملكك تلك الارز والعقول !! فالعرب يمتلك جزء من هذه الخريطة !! والشرق لا يهه شيء سوى ان يمتلك باقي الخريطة !! وحولوا عالمنا وارضا وشعبنا !! لرقعة من لعبة الشطرنج !! ولعبة الشطرنج .. اصبحنا في عصرنا .. نزال من عليها .. ما يامرهم اصحاب تلك الاله !! وكمن ملك «كش» في «خاتمة» «العدامة» !! وكمن صغير ارتفع، باصبح ليمتلك عرش وتاج .. و«خيول» .. وضاعت الامة بين الارز ولعبة الشطرنج !! وعندما كنا ندير هذا العالم .. وعقلنا .. وسط الاماني والوعود .. ولنتنظر مصرنا تحده ازرار هذه الاله !!

شاب جديد في حياة سوالين

ليندا غراي مثله مسلسل دالاس، اصبح لها رجل جديد في حياتها .. وهذه هي اول صورة لها معا .. بول كونستازو البالغ ٣١ سنة والذي يصغرها ١٢ سنة ..

وقد وقعت ليندا التي تقوم بدور سوالين في المسلسل الشهير بحب بول بعد انقضاء زواجها، الذي دام ٢١ سنة من منتج التسجيلات ويبدو ان فجوة ال ١٢ سنة لا تقلقها فقد سبق لليندا ان قالت : «طالما ان هناك شعورا جيلا بين اثنين، فإن العمر لا يتدخل ويبقى بعيدا» .. وتسر ليندا وزوجها الجديد على ان لا تخوض حديدا عن العلاقة الجديدة .. كما استطاعا ايجاد كاريكاتير المصورين عنهما حتى الان ..

اعادة فزرة رأس مايكل جاكسون

علم من مصدر طبي ان المصني الاميركي مايكل جاكسون الذي تعرض لاصابة بحروق شديدة في راسه في يناير الماضي ستجري له يوم الاربعاء المقبل في كاليفورنيا كالفورنيا عملية جراحية لاعادة فزرة الرأس ..

وكان مايكل جاكسون ٢٥ سنة .. قد اصيب بحروق من الدرجة ثلث في الثانية والثالثة اثر انفجار قذيفة ألعاب نارية اثناء اشتراكه في تصوير فيلم اعلاني ..

وقد يمت من الاسطوانة الاخيرة لـ مايكل جاكسون - ثريلر - حوالي ٢٥ مليون نسخة ..

